



Игровая деятельность в дошкольном возрасте







**Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
Игра – что может быть интересней и значимей для ребенка?
Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребенок
идет в детский сад.**

**Ведущая деятельность – это деятельность, оказывающая на
человека в данном возрасте наибольшее развивающее воздействие.**



Игровая деятельность - ведущий вид деятельности дошкольника

Педагоги, реализуя главную цель Образовательной программы ДООУ, создают благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.



«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

А. С. Макаренко

ВВЕДЕНИЕ ФГОС ДО



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
«СКВОЗНОЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие



Игра является ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста лишь дополняют игру.



ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории:

- ❖ младенческий этап (два месяца — один год) — предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными;
- ❖ раннее детство (один-три года) — игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;
- ❖ дошкольный период (три — восемь лет) — более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.



Все виды игр можно разделить на три группы:

1. Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):

- сюжетно-отобразительная;
- сюжетно-ролевая игра;
- режиссёрская постановка;
- театрализованная импровизация.

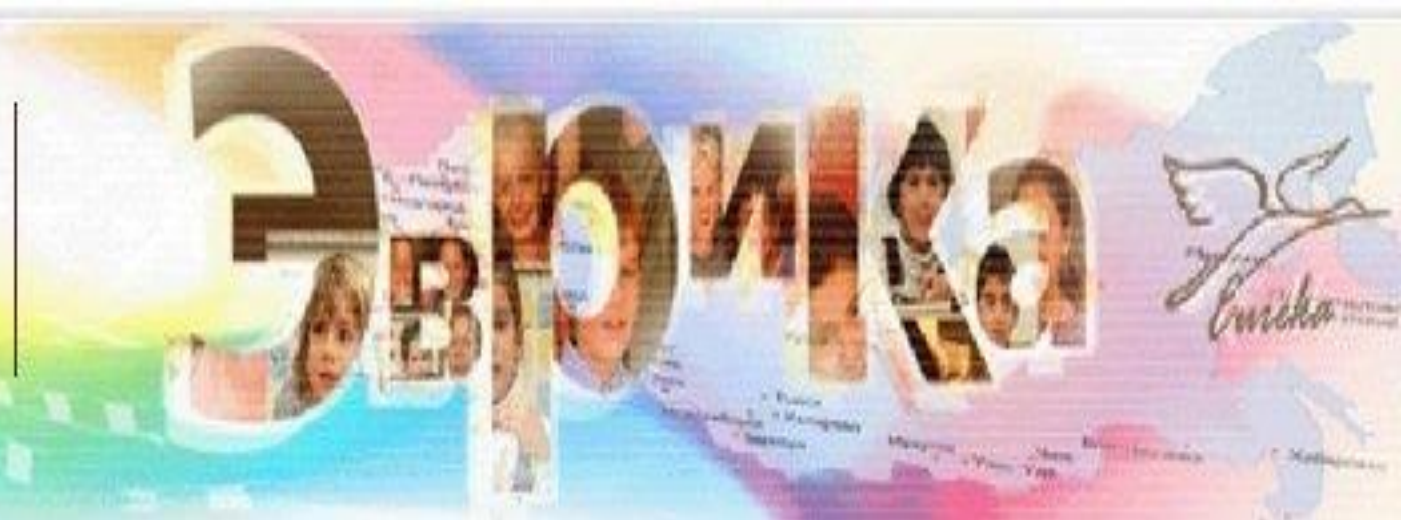
2. Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером:

- дидактические игры с сюжетным рисунком;
- игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами;
- подвижные разного уровня интенсивности;
- дидактические игры с музыкальным сопровождением.

3. Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:

- развлекающие игры;
- интеллектуальные головоломки и состязания;
- календарные и тематические праздники, карнавальные представления;
- театрально-костюмированные;
- народные игры и фольклорные традиции, пришедшие в современный мир из исторического прошлого.

**ИННОВАЦИОННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СЕТЬ**



**Р.В. СЕЛЮКОВ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ДИРЕКТОРА АНО «ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ «ЭВРИКА»**



4 главных вида игр:

- Режиссерская игра
- Образная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Игра с правилами.





Режиссерской игра:

Навыками режиссерской игры овладевают дети 3–4 лет.

- игра в одиночку ;
- игра, требующая интимного пространства;
- ребенок общается в третьем лице;
- выступает мощным средством в речевом развитии;
- режиссерская игра на бумажном носителе – в качестве предмета-заместителя выступает рисунок, ребенок с ним манипулирует, рисуя продолжение.
- отобразительная, манипуляция с предметами.



Для режиссерской игры необходимо разнообразие:

- макетов;
- шалаши;
- столы (натягивается тканью по периметру стола);
- поля;
- предметы-заместители, мелкая игрушка (киндер сюрприз) – умение придать предмету свойства другого предмета. Например: играя маркером, озвучивает как заведенная машина и двигает маркер вперед.

Поверхности для режиссерской игры должно быть большое количество, изготовленных из различных материалов, разной формы, куски картона, куски тканей, палочки, обручи разной величины. Материал должен быть доступен ребенку, прибран в коробку с рисунком, обозначающим содержимое.





Образная игра:

- игра в одиночку;
- но она требует зрителя;
- ребенку важно продемонстрировать образ.

Роль взрослого:

- помочь подобрать аксессуар, помочь найти зрителя. Например: «Смотрите, какая у нас королева»;

- демонстрация игры: я (педагог) примеряю образ, выхожу к детям и «смачно» демонстрирую образную игру.

Задача педагога при демонстрации данной игры показать, как при минимальном использовании материала добиться полноты образа.

Условия:

Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж.

Но этот атрибут всегда очень личный.

Должны быть зрители!!!

Нужно пространство.





Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра возникает на границе раннего и дошкольного возрастов и достигает своего расцвета в середине дошкольного детства.

Источник игры:

Ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения.

Нужна социальная среда, наполненная профессиями и отношениями.

Условия:

Нужен партнёр. Нужно чтобы каждый играющий приносил своё. Умение договариваться.

Роль взрослого:

Взрослый человек нужен, чтобы принести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры.



Содержание сюжетно-ролевых игр 2-3 года (первая младшая группа)

- Игры – действия.
- Содержание отрывочное, нелогичное. Малыши повторяют в игре действия с игрушками, показанные взрослыми.

Игры

- Шофер («Автобус»)
- Дочки - матери
- Больница



3-4 года (вторая младшая группа)

Игры

- Шофер («Автобус»)
- Дочки - матери
- Больница
- Магазин
- «Зоопарк»
- «Моряки»



Игры более содержательные, т.к. расширяется представление о мире. Начинают комбинировать события, включают в игру эпизоды из собственного опыта, литературных произведений.



4-5 лет (средняя группа)

Целостность сюжета, обогащение содержания.
Обобщение и усечение изображаемых в игре ситуаций,
которые хорошо освоены ребенком в реальной жизни и не
вызывают особого интереса.

Игры

- Шофер («Автобус»)
- Дочки - матери
- Больница
- Магазин
- «Зоопарк»
- «Моряки»
- Парикмахерская
- Детский сад
- Кафе
- Летчики



5-7 лет (старшая и подготовительная группа)

Обдуманый подход к выбору сюжета.

Появляются новые сюжеты: по мотивам мультсериалов, книг, рассказов родителей.

Используются речевые комментарии, обобщения ситуаций.

Игры

- Шофер («Автобус»)
- Дочки - матери
- Больница
- Магазин
- «Зоопарк»
- «Моряки»
- Парикмахерская
- Летчики
- Детский сад
- Кафе
- Строители
- Ателье
- Цирк
- Морское путешествие
- Автозаправка
- Поликлиника
- Скорая помощь
- Морские пограничники
- Почта





Игра с правилами

Источник игры:

Некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам.

Источником является необходимость придерживаться правил.

Условия:

Нужно ставить ребенка в условиях, когда правила осмысляются (например, меняются правила и ребенок выступает в роли эксперта: правильно-неправильно, соблюдено правило или нет).

Роль взрослого:

Выступает как источник игр с правилами. Ребенок имеет право отказаться от данных правил. Педагог должен создать такие правила, которые будут удовлетворять всех.

Азартно играющий педагог в игры с правилами – это эффективный педагог.





Деловая игра

Что такое игра?

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их разным действиям с предметами, способам и средствам обучения.

От чего зависят конкретные особенности игровой деятельности?

Конкретные особенности игрового процесса дошкольника зависят от возрастной категории.



В какой возрастной этап преобладает игра?

❖ предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными

младенческий этап (два месяца — один год)

❖ более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

❖ дошкольный период (три — восемь лет)

❖ игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;

раннее детство (один-три года)



На какие группы можно разделить все игры?

- 1. Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):**
- 2. Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером:**
- 3. Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:**



Какие главные виды игр выделяет Роман Селюков?

4 главных вида игр:

- Режиссерская игра
- Образная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Игра с правилами.



В каком возрасте, какая игра преобладает?

- Режиссерская игра – 3-4 года
- Образная игра – 4-5 лет
- Сюжетно-ролевая игра – 5-6 лет
- Игра с правилами – 6-7 лет













POCOPHONE
SHOT ON POCOPHONE F1







ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

