

Российская Федерация  
Иркутская область  
г. Братск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»  
муниципального образования  
города Братска  
г. Братск, проспект Ленина, 15, тел. (3953) 455-374, т/факс (3953) 455-381, e-mail: [mdoy-41.bratsk@mail.ru](mailto:mdoy-41.bratsk@mail.ru)

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 14 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
И.О.Заведующего  
МБДОУ «ДСОВ № 41»  
И.Л. Молчанова



Приказ № 49/3 от  
« 15 » сентября 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»

г. Братск, 2023

Российская Федерация  
Иркутская область  
г. Братск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»  
муниципального образования  
города Братска  
г. Братск, проспект Ленина, 15, тел. (3953) 455-374, т/факс (3953) 455-381, e-mail: [mdoy-41.bratsk@mail.ru](mailto:mdoy-41.bratsk@mail.ru)

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 14 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
И.О.Заведующего  
МБДОУ «ДСОВ № 41»  
И.Л. Молчанова

---

Приказ № 49/3 от  
« 15 » сентября 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»**

г. Братск, 2023

## Содержание образовательной программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	26
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	26
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.2.1.	Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	49
2.4.	<i>Рабочая программа воспитания</i>	56
2.4.1.	Пояснительная записка	56
2.4.2.	Целевой раздел	57
2.4.3.	Содержательный раздел	58
2.4.4.	Организационный раздел	66
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	68
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	68
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	70
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.5.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	94
3.5.1.	Перечень художественной литературы	94
3.5.2.	Перечень музыкальных произведений	100
3.5.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	109
3.5.4.	Перечень анимационных произведений	110
3.6.	Распорядок и режим дня	113
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы «Краткая презентация Программы»</b>	120
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО	120
4.2.	Ссылка на ФОП ДО	120
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	121

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 41» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный образовательный процесс развития детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31 и от 8 ноября 2022 г. № 955) и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель реализации Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию Программы:**

1). Личностно-ориентированный – ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребёнку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2). Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития ребёнка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребёнка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребёнок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учётом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребёнка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

3). Проектно-тематический подход к организации образовательной деятельности.

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности по Программе является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход.

Изучение тем (или тематический подход), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний-информации детей по какой-либо теме, например, весна, динозавры, медведи и т.д.

Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает; что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда... Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является «исследование», что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «какие инструменты используют люди?».

4). Дифференцированный подход к организации образовательного процесса.

Особое внимание в Программе уделяется методам дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение – это предоставление детям «многих путей, которые ведут к учению», это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой образовательный процесс и развивающая предметно-пространственная среда позволяют педагогу учесть потребности, готовность к обучению, индивидуальный темп развития, интересы и образовательный профиль каждого ребенка или небольших групп детей.

Необходимую информацию о каждом ребенке педагог собирает в ходе педагогических наблюдений.

Готовность ребенка к обучению определяется уровнем понимания и развития навыков ребенка, а также имеющимися знаниями.

Интересы определяются, например, по темам, которые ребенок хочет изучать. Интересы могут быть связаны с жизнью ребенка за пределами детского сада или относиться к каким-то объектам познания.

Образовательный профиль ребенка определяется методами, при которых он обучается лучше, и включает в себя стиль обучения (зрительный, слуховой, кинестетический), предпочтения ребенка относительно работы в группе (индивидуально, небольшая или большая группа) и условий места обучения (полная тишина, с музыкой, уединенное место и т.д.).

Дифференциация осуществляется на четырех уровнях: содержание, процесс, среда и результаты.

Поскольку конструирование смыслов и знаний происходит в ходе социальных процессов, то педагогическая работа направлена в первую очередь на создание наилучших условий для них. Исходный пункт педагогической активности – с любовью и увлекательно организованная мотивирующая образовательная среда как необходимая основа для эффективных со-конструктивных взаимодействий и процессов учения. Эта среда включает в себя и психологически комфортную эмоциональную атмосферу, созданную педагогами, и возможности открытого развивающего общения детей друг с другом и со взрослыми, и развивающую предметно-пространственную среду, открывающую возможности получения ребенком значимого опыта, и т.д. В мотивирующей образовательной среде дети чувствуют себя уверенно и защищены и могут вступать в обмен информацией и опытом с другими.

Оптимально, когда дети сами становятся участниками организации этой образовательной среды. Однако в этом случае недостаточно полагаться, прежде всего, на происходящие у детей процессы самообразования, как это предусматривает самообразовательный подход. Решающее значение для развития ребенка и укрепления его социальных навыков имеет организация процессов межличностного взаимодействия между ребенком, другими детьми и другими взрослыми.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Расположение и условия**

Учреждение расположено в двух отдельно стоящих зданиях по адресам ул. Мира, 19Д и пр-т Ленина, 15, внутри 1 и 11 микрорайонов города соответственно, с развитой инфраструктурой.

Рядом с Учреждением находятся социально значимые объекты:

по адресу ул. Мира 19Д: МБДОУ «ДСОВ № 40», сеть магазинов, аптек, предприятия и учреждения сферы обслуживания;

по адресу пр-т Ленина 15: МБОУ «СОШ № 37», МБДОУ «ДСОВ № 92», городская поликлиника, сеть магазинов, аптек, предприятия и учреждения сферы обслуживания.

На территориях учреждения имеются спортивные площадки, на которых расположены: гимнастические брёвна (2), прыжковая яма, металлические шведские лестницы, гимнастические скамейки. Наличие спортивных площадок позволяет проводить спортивные соревнования, организовывать спортивные игры. Наличие асфальтированной дороги с дорожной разметкой вокруг зданий позволяет решать задачи по формированию у детей безопасного поведения на дороге. В каждом здании имеется: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский блок, методический кабинет.

#### **Сроки реализации и направленность программы**

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях полного рабочего дня со временем пребывания детей - 12 часов. Нормативный срок обучения по основной образовательной программе дошкольного образования составляет 6,5-7,5 лет. Форма обучения – очная. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Возрастной ценз воспитанников – от 6 месяцев до 7(8) лет. В дошкольном учреждении функционируют 17 групп:

1 группа кратковременного пребывания (дети с 6 месяцев до 1,5 лет),

5 групп для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет),

11 групп для детей дошкольного возраста – (с 3 до 7 (8) лет).

В учреждении организована вариативная форма дошкольного образования: посещение групп в режиме краткосрочного пребывания детей (3-4 часа). Воспитатели создают условия для адаптации детей, для развития эмоционального общения, организуют образовательную деятельность, совместные игры-занятия, развлечения. Узкие специалисты проводят индивидуальную работу с детьми по формированию положительного отношения к разным видам деятельности.

#### **Климатические и экологические условия**

Учреждение находится в Сибирском регионе Российской Федерации. Климат резко континентальный с продолжительной суровой зимой (преобладание низких температур колеблется от -250С до - 350С, резкие перепады температур, давления в течение суток, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 20 м/с).

Учреждение расположено в районе с неблагоприятным экологическим окружением: загрязненность атмосферы выбросами промышленных предприятий, недостаток кислорода в воздухе, близость центральных автодорог.

Условия города Братска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм (длительное ультрафиолетовое голодание в зимний период, низкие температуры, сильные ветра,

расстройство биоритмов, снижение иммунологических свойств организма, повышение утомляемости, авитаминоз).

Данные факторы учитываются при организации образовательной деятельности с детьми. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры и скорости ветра, длятся от 1ч 30 мин до 10 мин. Так же прогулки могут отменяться вследствие погодных условий, задымленности воздуха промышленными предприятиями города. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и физкультурный залы с целью реализации потребности детей в двигательной активности. В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, разнообразные виды детской деятельности, режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьей).

### **Социокультурные условия**

Содержание дошкольного образования определяется существующими традициями, ценностями, национально-культурными особенностями родного края. Город Братск является крупным индустриальным центром Восточной Сибири. На территории области расположены уникальные природные объекты, прежде всего, озеро Байкал, имеющее невероятно уникальную экологическую систему. Знакомясь с социокультурным окружением и природой родного края, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

В рамках расширения образовательного пространства в Учреждении реализуется система социально - педагогического партнерства с учреждениями окружающего социума (МБОУ «СОШ № 1» и «СОШ № 37», центральной детской библиотекой, музыкальной школой, эколого-биологическим центром, Братскими театрами кукол «Тирлямы» «Пуговка», Братским педагогическим колледжем, Братским музеем под открытым небом «Ангарская деревня», Дворцом творчества детей и молодежи, ТКЦ «Братск-Арт», что позволяет использовать их возможности для реализации задач Программы.

### **Характеристика особенностей развития детей раннего возраста**

6 месяцев – 1 год

Первый год жизни – период важнейших функциональных приобретений в познавательной сфере, базирующейся на развитии восприятия, обеспечивающей начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта. С 6-8 месяцев у ребенка возрастает активация ползания, происходит формирование бинокулярного зрения, развиваются функции рук. С 11-12 месяцев ребенок начинает ходить и овладевать своим телом и окружающим пространством. К концу первого года жизни увеличивается масса мозга в 2-2,5 раза. Необходимое условие развития мозга – активное функционирование анализаторов. Для ребенка в данный период характерна высокая потребность в активном освоении окружающего мира, способствующая научению держать голову, переворачиваться, ползать, садиться, подниматься, ходить, брать в руки предметы и обследовать их с помощью разных способов. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок смотрит, слушает, пробует на вкус, узнает, действует. Быстро развиваются движения рук (в 8 месяцев – охват предмета всей кистью, в 9-10 месяцев – охват предмета тремя пальцами, к 11-12 месяцам – захват предмета 2 пальцами). Движения все более скоординированы в процессе постоянных проб и ошибок. К концу года ребенок овладевает сложными действиями: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки, осваивает орудийные действия (ест ложкой, пользуется расческой, насыпает и пересыпает песок и т. п.). В данный период развития ведущий психический процесс – восприятие, становящееся к концу года осознанным. К концу года ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь, начинает произносить первые слова –



активный словарь составляет 10-15 слов. В реакциях ребенка появляются элементы произвольности и внутренней регуляции. Поведение ребенка определяется конкретной ситуацией. Эмоции разнообразны и направлены на человека, объекты и явления природы, различные действия.

Отношения между ребенком и взрослыми формируются и реализуются в ведущем виде деятельности – непосредственно-эмоциональном общении. В первом полугодии необходимо обеспечить ситуативно-личностное общение, во втором – создать условия для ситуативно-делового общения в разных видах активности. Содержание общения разнообразно: действия с игрушками, эксперименты с различными материалами, наблюдения в природе, подвижные игры. Способы общения разнообразны: тактильные, мимические, жесты, вокализации, ситуационный разговор, совместные действия. Основные достижения первого года (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития – ребенок отделяется и отдалается от взрослого. У ребенка зарождается начальная форма самосознания – формируются представления о себе как источнике собственных действий. На данном этапе необходимо эмоциональное общение ребенка и взрослого в развивающей предметно-пространственной среде.

#### 1-2 года

Уже на втором году жизни дети становятся самостоятельнее, но по-прежнему нуждаются в участии взрослого в его жизни и деятельности. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их свойства – форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов. На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием, что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Ребенок активно использует орудийные действия, на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно. Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент.

Предметная деятельность становится ведущей на втором году жизни. Ее содержание – передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка – интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. Начинает задавать свои первые вопросы, обращаться к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства. На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому, что в последствии станет основой образа «Я». Начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами. Он стремится привлечь к себе внимание.

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается отношениями в детском обществе.

2-3 года

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями – соотносящими и орудийными. Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом на другой или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемый руками. Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

Ребенок становится более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление образных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связей в нем. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной, коммуникативной, информативной. Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Он способен эмоционально отвлекаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества.

Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности, обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, формирование речи.

Предметная деятельность является ведущим видом деятельности.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

3-4 года

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырем годам появляются первые

детские «почему?»). Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами. Внимание у детей младшего дошкольного возраста не устойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени, сложно переключаются.

В этот период, помимо наглядно-действенного мышления, развивается наглядно-образное мышление и ребенку становится доступно решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме с опорой на образные представления.

Дети начинают осваивать нормы поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения.

Детям дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях и позитивная самооценка.

#### 4-5 лет

На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Возрастает объём памяти. Начинают складываться произвольное внимание, развиваться образное мышление.

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В этом возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Усложняется конструирование.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

На протяжении 3-5 лет происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и

пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к 5 годам - выстраивать их в последовательный сюжет.

#### 5-6 лет

На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Дети отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры: режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, в том числе промежуточные цветовые оттенки; формы, величины (способны легко выстраивать объекты или предметы в ряд по возрастанию и убыванию). Однако восприятие может представлять для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Но воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

#### 6 -7(8) лет

Возраст 6-7(8) лет имеет особое значение для психологического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование психологической готовности к обучению детей в школе.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети способны оценивать достоинства другого ребенка и соответственно отнестись к нему.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального призвания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два-три признака. Развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации.

Память становится в большей степени опосредованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения. Развивается монологическая и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7(8) лет. Ребенок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих. Появляется непослушание, невыполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения, что является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

*Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):*

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### *Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые

и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы:*

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в

конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;



- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы, представленные в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (см. ФОП ДО, ч. II, п. 15, стр. 5-17), конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей дошкольного возраста.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. (см. ФОП ДО, ч. II, п. 16.1-16.10, стр. 17-20)

Педагогическая диагностика осуществляется на основе методического пособия «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Натальи Валентиновны Верещагиной, кандидата психологических наук и «Методики ведения педагогических наблюдений» Лидии Васильевны Свирской, кандидата педагогических наук.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год (октябрь, апрель). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика проводится педагогом в произвольной форме на основе

малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В группах раннего возраста проводится анализ адаптации и оценка нервно-психического развития (далее – НПР) детей по эпикризным срокам, основным линиям развития: речевое развитие, сенсорное развитие, поведение ребенка в игре и действиях с предметами, двигательные умения, навыки самостоятельности, навыки в конструктивной и изобразительной деятельности, социальное развитие. Оценка уровня НПР дает возможность проследить динамику индивидуального развития каждого ребенка и группы в целом. Подробное описание методов диагностики детей второго-третьего года жизни представлено в пособии Печора К.Л. «Развитие детей раннего возраста».

Психологическая диагностика детей 6-7(8) лет на готовность к обучению в школе организуется и проводится педагогом-психологом два раза в год с письменного согласия законного представителя ребёнка по методикам, рекомендуемым для работы с детьми данного возраста. Так же по запросу родителей, педагогом-психологом проводятся наблюдения развития ребёнка для выявления возможных нарушений, смены образовательного маршрута, направления ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В основе части, формируемой участниками образовательных отношений (педагоги, родители и дети) лежат их образовательные потребности и интересы, запросы и мотивы, возможности.

Одним из важных направлений работы детского сада является патриотическое воспитание. Реализация этого направления позволяет педагогам создавать условия развивающего образовательного пространства, позволяющего обогатить содержание базовой личностной культуры ребенка. Работа по данному направлению ведется по парциальной образовательной программе дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири» Багадаевой О. Ю., Галеевой Е. В., Зайцевой О. Ю. и др.

Данная программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Задачи по формированию интеллектуальных и личных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Особенности программы «Байкал – жемчужина Сибири»:

1. Программа ориентирована на приоритет культуросообразного развития ребенка.
2. Это развивающая программа, базирующаяся на фундаментальных законах развития личности и деятельности человека.
3. Программа нацелена на интеграцию компонентов содержания и активно-деятельностной позиции ребенка как познающего и развивающегося субъекта.
4. Это многофункциональная программа открытого типа, создающая условия для вариативного использования в рамках различных форм организации образовательного

процесса, с учетом особенностей и потребностей дошкольной образовательной организации, конкретной ситуации, а также особенностей развития детей.

5. Программа позволяет создать условия для продуктивного творческого взаимодействия всех участников образовательных отношений и их саморазвития.

Основная цель программы – обеспечение для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого субъекта образовательной среды.

Программа «Байкал – жемчужина Сибири» направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности;

- формирование системных представлений о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности;

- формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками;

- психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольного образовательного учреждения, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

В основе программы «Байкал – жемчужина Сибири» – теоретические идеи системного подхода В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой в дошкольной педагогике. Комплексный и интегративный подходы прослеживаются в программе через установление связей между содержанием и видами деятельности ребенка как внутри образовательной области, так и между разными образовательными областями. Этому способствует выделение в программе общих тем, в которых взаимосвязано представлено разное образовательное содержание. Использование системного подхода позволило поставить в программе задачи развития детских видов деятельности и определить содержание комплексно-тематической образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

В Программе «Байкал-Жемчужина Сибири» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие. Показатели развития детей дошкольного возраста указаны в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

**Показатели развития детей младшего дошкольного возраста /3- 4 года/**

Направления организации деятельности ребенка	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение игровой	Придумывает вместе с воспитателем несложный сюжет

<p>деятельностью</p>	<p>«Путешествия по Байкалу»;          Умеет выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (2-3);          Умеет самостоятельно подбирать атрибуты;          Использует в играх игрушки и замещающие их предметы.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);          Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;          Владеет навыками самообслуживания;          Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол);          Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка;          Интересуется трудом взрослых, его содержанием;          Трудится и играет вместе с другими детьми.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Способен использовать для выражения эмоций слова разных частей речи, антонимы, обобщающие слова, отражающие разнообразие окружающего мира своего края;          Использует новые названия предметов и трудные формы слов, уменьшительно-ласкательного наименования;          Активен и самостоятелен в ответах. Охотно поддерживает взаимодействие;          В процессе построения ответа выражает сопереживание, использует эмоционально – оценочную лексику;          Строит высказывания, состоящие из 2-3 предложений (монолог);          Пользуется в речи простыми и сложными предложениями;          Умеет общаться на разнообразные темы о родном крае;          Применяет усвоенную информацию о родном крае для решения познавательных и проблемных ситуаций;          В рассказе использует прилагательные, которыми пользуется для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные;          В речи использует притяжательные прилагательные слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны;          В высказываниях использует наречия, местоимения, сложные предлоги;          Способен образовывать наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы;          Способен согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;          Способен составлять простые и сложные предложения по тематическим картинкам и игрушкам совместно со взрослым;          Способен произносить звуки родного языка, четко артикулировать их в звукосочетаниях и словах;          Способен отчетливо произносить фразы, используя интонацию</p>

	<p>целого предложения и регулировать силу голоса и темп речи; Способен отвечать на вопросы по содержанию картины и игрушки, составлять короткий рассказ совместно со взрослым.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение элементарной познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Проявляет интерес при рассматривании иллюстраций, схем, слайдов о Байкале, путешествий по географической карте Иркутской области; Способен самостоятельно обследовать предметы с помощью известных и новых способов и делать перенос в новые ситуации: Стремится экспериментировать с объектами неживой природы; Предпринимает попытку устанавливать элементарные зависимости между объектами природы родного края; Интересуется о месте нахождения уникального озера, его обитателях, байкальской воде; Имеет представление о серебристом богатстве Байкала, о нерпе, невидимых санитарах озера, труде и отдыхе сибиряков; Эмоционально адекватно реагирует на результат своей деятельности и сверстников.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Овладение продуктивными видами деятельности</p>	<p>Наличие интереса к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал; Наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме «озеро Байкал» и продукту изобразительного творчества: - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании Эмоционально-эстетическая отзывчивость на содержание произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал и на собственную изобразительную деятельность; Целостность восприятия авторского художественного образа; адекватность образность названия; Адекватность «прочтения» средств изобразительной выразительности в соответствии с идейно-смысловой концепцией авторского художественного образа регионального компонента; Оригинальность прочтения авторского художественного образа: Идейно-смысловая целостность собственного художественного образа (соответствие содержания образа теме, передача настроения): - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании Оригинальность, индивидуальность собственного художественного образа: - в рисовании - в лепке - в аппликации - в конструировании</p>

Таблица 2

**Показатели развития детей старшего дошкольного возраста /5-7 лет/**

<b>Направления организации деятельности ребенка</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение игровой деятельностью	<p>В играх отражает не только быт, но и труд людей на Байкале;                      Умеет самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом;                      Умеет самостоятельно объединять несколько игровых действий в один сюжет;                      Умеет выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты;                      Отражает в игре не только личный опыт, но и то, о чем читали о Байкале, рассказывали;                      Широко использует в игре предметы-заместители;                      Умеет применять различные средства изображения (игрушки, действия, мимику, жест, интонацию голоса);                      Умеет самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли;                      Развивает сюжет на основе полученных представлений о Байкале;                      Принимает участие в изготовлении необходимых атрибутов к игре;                      Умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;                      Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки;                      Убирает постель после сна;                      Выполняет обязанности дежурных;                      Оценивает результаты своего труда;                      Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки;                      Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы;                      Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном;                      Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи);                      Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Общается со взрослыми и сверстниками, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации о регионе и его особенностях;                      Владеет способами диалогического взаимодействия.                      Инициативен в процессе общения;                      Проявляет эмоциональную отзывчивость, оперирует</p>

	<p>понятиями, выражающие эмоциональные состояния, качества и характеристики;</p> <p>Самостоятелен в составлении связного изложения не повторяет рассказ другого, пользуется разнообразными средствами выразительности;</p> <p>При рассказывании последовательно передаёт содержание своего текста, при этом чётко прослеживаются структурные части текста: начало, середина и конец. Передает в рассказах состояние растений, людей, животных и др.;</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия;</p> <p>Речь грамматически правильная, выразительная;</p> <p>Активизированы в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;</p> <p>Сформированы все стороны звуковой культуры речи;</p> <p>Называет существенные признаки, качества, действия точным метким словом, употребляет обобщающие наименования;</p> <p>Владеет навыками словообразования. Проявляет словесное творчество;</p> <p>Активно использует для выражения имени прилагательные и глаголы;</p> <p>Способен подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;</p> <p>Использует синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;</p> <p>Употребляет в ходе изложения разные значения многозначных слов, обобщающие понятия;</p> <p>Использует в речи однокоренные слова;</p> <p>Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе, падеже;</p> <p>Строит сложные предложения разных типов;</p> <p>В рассказе интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей;</p> <p>Свободно владеет представлениями о разных типах текста, способен составлять описание, повествование или рассуждение, развивать сюжетную линию, соединяя части высказывания разными типами связей.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение элементарной познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Имеет начальные представления о фильтраторах и очистителях байкальской воды, эндемиках озера. Выделяет с помощью картинок эндемиков Байкала;</p> <p>Активно наблюдает под руководством взрослого и самостоятельно (за состоянием воды, песка, ветра);</p> <p>Стремится к участию в экспериментировании, проявляя активность на всем протяжении;</p> <p>С желанием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, самостоятельно моделирует "этажи" (слои) озера;</p> <p>Испытывает удовлетворение от положительного результата в совместной деятельности;</p>

	<p>Устанавливает существенные связи между живыми объектами природы (цепи питания), их основными потребностями роста и развития, морфофункциональное приспособление к среде обитания, размножение;</p> <p>Проявляет инициативу выдвигать и аргументировать гипотезы в экспериментировании;</p> <p>Может нанести на карту местоположение озера Байкал, обозначить его обитателей;</p> <p>Стремится к участию в экспериментировании, коллекционировании, проектной деятельности, проявляя активность на всем протяжении.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Овладение продуктивными видами деятельности</p>	<p>Наличие интереса к восприятию произведений изобразительного искусства художников, воспевающих красоту и тайны озера Байкал;</p> <p>Наличие интереса к процессу создания художественного образа по теме "озеро Байкал" и продукту изобразительного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании</li> <li>- в лепке</li> <li>- в аппликации</li> <li>- в конструировании</li> <li>- в интеграции видов</li> <li>- изобразительной деятельности</li> </ul> <p>Эмоционально-эстетическая отзывчивость на содержание произведений изобразительного искусства местных художников и на собственную изобразительную деятельность;</p> <p>Творческая активность в определении темы, замысла, выборе и комбинировании средств изобразительной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании</li> <li>- в лепке</li> <li>- в аппликации</li> <li>- в конструировании</li> <li>- в интеграции видов</li> <li>- изобразительной деятельности</li> </ul> <p>Целостность восприятия авторского художественного образа;</p> <p>Адекватность "прочтения" средств изобразительной выразительности в соответствии с идейно-смысловой концепцией авторского художественного образа регионального компонента;</p> <p>Оригинальность прочтения авторского художественного образа;</p> <p>Идейно-смысловая целостность собственного художественного образа (соответствие содержания образа теме, передача настроения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании</li> <li>- в лепке</li> <li>- в аппликации</li> <li>- в конструировании</li> <li>- в интеграции видов</li> <li>- изобразительной деятельности</li> </ul> <p>Творческое комбинирование классических и неклассических изобразительных техник и изобразительных материалов и</p>



	<p>инструментов в соответствии с задуманным собственным художественным образом по теме "озеро Байкал":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании</li> <li>- в лепке</li> <li>- в аппликации</li> <li>- в конструировании</li> <li>- в интеграции видов</li> <li>- изобразительной деятельности</li> </ul> <p>Оригинальность, индивидуальность собственного художественного образа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании</li> <li>- в лепке</li> <li>- в аппликации</li> <li>- в конструировании</li> <li>- в интеграции видов</li> <li>- изобразительной деятельности</li> </ul>
--	---

Современное образование всё более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряжённых с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

Поэтому наше дошкольное учреждение использует в образовательном процессе парциальную модульную программу «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин). Она направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательные модули, входящие в состав программы, могут включаться в программу образовательной организации и по отдельности.

Целью данной парциальной модульной образовательной программы является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

Необходимо подчеркнуть преимущества STEM-образования:

1. Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т.д. В основе данной интеграции лежит метод

проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.

2. Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования.

3. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

4. Развитие критического мышления рассматривается как трёхступенчатый процесс, направленный на формирование умений получать необходимую информацию; её анализировать; применять полученную информацию в практической деятельности.

5. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т.д., то есть формирует культуру дискуссии и навык «сублимированного вывода».

6. Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности, умеющие работать с большим объёмом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматизации, ядерной физики, радиохимии, безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.

7. Развитие интереса к техническому творчеству. STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.

Структурно парциальная модульная программа представлена в интеграции образовательных модулей.

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Для отслеживания индивидуального развития детей проводится педагогическая диагностика, которая осуществляется в форме целенаправленного систематического наблюдения за деятельностью детей, на основе результатов которого педагоги делают выводы, прогнозируют дальнейшую деятельность.

За время организации работы по данной программе у детей:

- успешно развиваются интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- приобретены навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе обучения с помощью активных и интерактивных методов в игровой деятельности;
- сформированы навыки самостоятельного поиска способов решения практических задач в области информационных технологий и научно-технического творчества.

STEM, таким образом, становится дополнением к обязательной части образовательной программы, в части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, где мобильно и динамично реализуется востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного дошкольника.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии в направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений*

*В области формирования основ*

*гражданственности и патриотизма*

*В сфере трудового воспитания*

22-42

*В области формирования основ безопасного поведения*

*см. ФОП ДО*

*ч. III, п. 18.2-18.8, стр.*

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри

природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия*

*Математические представления*

*Окружающий мир*

*Природа*

см. ФОП ДО,

ч. III, п. 19.2-19.7, стр. 43-57

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря*

*Звуковая культура речи*

*Грамматический строй речи*

*Связная речь*

*Подготовка детей к обучению грамоте*

*Интерес к художественной литературе*

см. ФОП ДО,

ч. III, п. 20.2-20.7, стр. 58-76

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

*Изобразительная деятельность*

*Конструктивная деятельность*

*Музыкальная деятельность*

*Театрализованная деятельность*

*Культурно-досуговая деятельность*

с.м. *ФОП ДО,*  
ч. III, п. 21.2-21.8, стр. 77-121

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **Основные задачи и содержание образовательной деятельности**

*Основная гимнастика*

*Подвижные игры*

*Спортивные упражнения*

*Формирование основ здорового образа жизни*

*Активный отдых*

с.м. *ФОП ДО,*  
ч. III, п. 22.2-22.8, стр. 123-148

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Описание воспитательных задач приведено в программе воспитания.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования**

### **Вариативные формы реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Специфика форм образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей детей отражена в таблице 3.

Таблица 3

*Ранний возраст*

**Формы образовательной деятельности**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
Игра (дидактическая, сюжетная, образная, обыгрывание) Игровое упражнение Праздник Чтение Наблюдение Экспериментирование Беседа Совместная с воспитателем игра Интегративная деятельность Развлечение Слушание музыки, литературных произведений Игры-занятия	Дидактические игры Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Беседа Интегративная деятельность Совместные действия Наблюдения Элементарные поручения Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Действия с бытовыми предметами	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра

*Младший возраст*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, образная, подвижная, развивающая, театрализованная, музыкальная) Рассматривание Наблюдение Чтение Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Проблемная ситуация Занятия	Элементарный бытовой труд	
--------------------------------	---------------------------	--

*Средний возраст*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
Занятия Мастерские Экспериментирование Рассматривание Игры (все виды) и упражнения Тематические досуги, развлечения, соревнования Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Игры Чтение (в том числе на прогулке) Наблюдение на прогулке Труд Ситуативный разговор Беседа Экскурсия	Игры Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная творческая продуктивная деятельность

<p>Слушание музыки Разучивание Импровизация Занятия Мастерские Экспериментирование Рассматривание Игры (все виды) и упражнения Тематические досуги, развлечения, соревнования Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Слушание музыки Разучивание Импровизация</p>	<p>Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание литературных произведений Сочинение загадок, сказок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций Использование различных видов театра Продуктивная деятельность Мастерские Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов Целевые прогулки Клубный час Проблемная педагогическая ситуация Рефлексивный круг Социальные акции Волонтерство Волшебный телефон Ситуация месяца Развивающее общение Детский совет</p>	<p>Преобразование развивающей среды ДОУ в соответствии с ситуацией развития. Создание личного пространства.</p>
---	---	---

**Старший возраст**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные подгрупповые</p>
<p>Занятия Мастерские Экспериментирование Рассматривание Игры (все виды) и упражнения Тематические досуги, развлечения, соревнования Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Слушание музыки Разучивание Импровизация Беседа Интегративная деятельность</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Игры Чтение (в том числе на прогулке) Наблюдение на прогулке Труд Ситуативный разговор Беседа Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание литературных произведений Сочинение загадок, сказок</p>	<p>Игры Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная творческая продуктивная деятельность Преобразование развивающей среды ДОУ в соответствии с ситуацией развития. Создание личного пространства.</p>



Творческое задание Экскурсии Наблюдение Конференции Моделирование Чтение (просмотр) и обсуждение Конструирование Детский совет Решение проблемных ситуаций	Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций Использование различных видов театра Продуктивная деятельность Мастерские Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов Целевые прогулки Клубный час Проблемная педагогическая ситуация Рефлексивный круг Социальные акции Волонтерство Волшебный телефон Ситуация месяца Развивающее общение Детский совет	
--	--	--

### Методы и средства реализации Программы

Выбор педагогом методов в рамках реализации образовательной Программы зависит от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми; содержания учебного материала; возрастных особенностей детей /в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в старшем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов (Таблицах 4 и 5).

Таблица 4

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, беседа (познавательные, этические; вводные и итоговые), чтение художественной литературы. Приемы вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение;	- устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести); - скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b> Метод наблюдения	- наблюдаемые объекты, предметы, явления; - наглядные пособия
Метод иллюстрирования	- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др; - ИК-технологии.

<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий;</li> <li>- показ образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</li> </ul>
<p><b>Практические методы обучения:</b></p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие.</p> <p>Элементарные опыты, экспериментирование</p> <p>Моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скороговорки, стихотворения;</li> <li>- музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации;</li> <li>- дидактические, музыкально-дидактические игры; различный материал для изобразительной и творческой деятельности;</li> <li>- оборудование для опытов, игровое оборудование; предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели, мнемотаблицы, мнемосхемы.</li> </ul>
<p><b>Игровые методы и приемы обучения:</b></p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки:</li> <li>- сюжетные (образные) игрушки;</li> <li>- дидактические игрушки: народные игрушки мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>- игрушки-забавы;</li> <li>- музыкальные, театрализованные технические игрушки;</li> <li>- строительные и конструктивные материалы;</li> <li>- игрушки-самоделки из разных материалов.</li> </ul>

Таблица 5

Методы	Способы
<p><b>методы мотивации и стимулирования</b> развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.</p>
<p><b>методы создания условий,</b> или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации</p>
<p><b>методы, способствующие осознанию</b> детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<p>рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.</p>
<p><b>информационно-рецептивный метод</b> - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p>	<p>распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение</p>
<p><b>репродуктивный метод</b> - создание условий для воспроизведения представлений и способов</p>	<p>упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую</p>

деятельности, руководство их выполнением	модель
<b>метод проблемного изложения</b> - постановка проблемы и раскрытие пути её решения	в процессе организации опытов, наблюдений
<b>эвристический метод (частично-поисковый)</b> – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	применение представлений в новых условиях
<b>исследовательский метод</b> - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	творческие задания, опыты, экспериментирование
<b>Методы формирования эстетического сознания</b>	методы побуждения к сопереживанию (сопереживание формирует эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и отрицательное к негативному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.
<b>Методы организации художественной деятельности</b>	метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение: данные методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения.
<b>Методы стимулирования и активизации художественного творчества</b>	метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям: в этом отношении метод побуждения воспитанников к творческим проявлениям подразумевает направленное педагогом творчество детей, создание ситуаций для него. Этот метод – механизм развития детей. В свою очередь, проблемные ситуации являются средствами активизации данного механизма и побуждают детей к творческим и практическим действиям над поставленной задачей.

Особенностью Программы дошкольного образования детей раннего возраста является использование арт-методики для развития малышей, которые призваны не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку «растущего человека», но и расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности. Данные методики (технологии) направлены на создание условий для игрового занятия, результатом которого является самовыражение ребенка, снятие агрессии и страха. Ребенок свободно рисует, лепит, поет, танцует, экспериментирует и т.д.

Особенностью программы дошкольного образования детей дошкольного возраста (3-7(8)) лет является использование образовательных технологий:

- «Технологии эффективной социализации»;
- «План – дело – анализ»;

- «Детский совет»;
- «Event-технология»;
- «Детское портфолио» и другие.

Технологии эффективной социализации:

- «Клубный час», заключается в том, что дети самостоятельно в течение одного часа по своему выбору перемещаются по всему зданию (по участку) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, участвуют в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности с детьми и взрослыми, по звонку колокольчика возвращаются в свою группу.

- «Ситуация месяца», позволяющая ребенку в течение месяца осваивать одну социальную роль в различных видах деятельности, в зависимости от ее сложности и интереса к ней, по завершению каждой ситуации проводится заключительный праздник.

- «Проблемная педагогическая ситуация» направлена на самоопределение детей в эмоционально-напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

- «Социальная акция», направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников.

- «Ежедневный рефлексивный круг», направлена на сплочение детского коллектива, умение слушать и понимать друг друга, обсуждение планов на день; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично, а также привлечение родителей к жизни детей в дошкольной образовательной организации.

- «Дети-волонтеры» заключается в развитии навыков общения в разновозрастном коллективе, самостоятельности и ответственности, создании такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

- «Волшебный телефон» - телефон доверия для детей, который дает им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.

- «Развивающее обучение» представлена в виде развития саморегуляции поведения детей, поскольку позволяет ребенку в большей степени самому решать свои проблемы, искать решения конфликтных ситуаций, возникающих в общении детей всех возрастных групп.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют развитие социальных навыков, активность детей, создают положительный эмоциональный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья. В результате чего у детей происходит становление дружественного социума на территории детского сада.

Технология «План-дело-анализ» Л.В. Михайловой-Свирской обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности и обеспечивает детям позицию полноправных ее субъектов:

- влияние на выбор темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта;
- роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей;
- реализация своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности посредством самостоятельного принятия решения об участии или неучастии в общем проекте.

Технология «Детский совет» дает возможность каждому ребенку быть соавтором коллективной жизни группы, вносить в нее то, что ему интересно в данный момент, делиться тем, чем он сам увлечен, озабочен, узнать, что думают по этому поводу его сверстники. Данная технология используется в трёх направлениях:

- выбор темы образовательного проекта (события, акции);

- разработка плана проекта, образовательного события;
- планирование дел и действий на текущий день (тематический день).

Event–технология – это технология педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности. Event (англ.) означает случай, мероприятие, событие! С ее помощью проводятся образовательные события различной направленности.

Технология «Детское портфолио», основанная на индивидуальной работе с ребенком и его семьей, направленная на фиксацию процесса развития дошкольника и его достижений в различных образовательных областях. В оформлении портфолио принимают участие все участники образовательных отношений.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание образовательной программы является средством развития ребенка, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач. При организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей, поэтому деление программного содержания по образовательным областям носит достаточно условный характер. Решение программных образовательных задач предусматривается:

- в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимные процессы;
- в самостоятельной деятельности детей;
- при взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их

организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательном процессе.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Достижение поставленных в программе целей и задач основывается на целостном взаимодействии совместной деятельности педагога с детьми.

На совместных занятиях дошкольников с педагогами дети осваивают новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Мир вокруг нас», «Животные Сибири» и т.п.).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей.

Занятия (непосредственная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Может быть организовано как с целой группой, так и с подгруппой в зависимости от ситуации в группе.

Предусматриваются возможные виды занятий:

1). Занятия, посвящённые знакомству с новым видом деятельности. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно.

2). Занятия по освоению нового приёма деятельности (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше.

3). Занятия, посвящённые сюжетно-тематическому наполнению деятельности. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт».

4). Тематические занятия-обобщения в форме «Тема дня», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется сам ребенок, а также формы и способы его мышления, личностные качества.

**Культурные практики** – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, через которые происходит продуктивное развитие.

**Совместная игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности, способствующие развитию творческого потенциала:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды;
- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);



- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательная-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной-исследовательской деятельности, позволяющие создавать образы:

- экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата в речевом творчестве.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;

- танцевальные упражнения.

- с элементами спортивных игр;

- подвижные.

**Коллективная и индивидуальная совместная трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей в эстетическом удовлетворении и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Виды трудовой деятельности:**

- самообслуживание;

- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

**Творческая мастерская** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт, в котором появляется возможность проявить творчество.

**Виды продуктивной деятельности:**

- Рисование, лепка, аппликация;

- Художественный труд;

- Конструирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (театральная студия)– это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Виды восприятия художественной литературы:**

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

**Детский досуг** - форма активности ребенка, целенаправленно организуемая взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Развивает интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа. Закрепление и актуализация представлений, словаря через прослушивание звукозаписей, просмотр театрализованных представлений, игры, песни, танцы.

Виды детских досугов:

- посещение концертов, представлений;
- кружки;
- выставки;
- музыкальные часы;
- игровые часы;
- творческие площадки;
- игры – путешествия;
- праздники;
- физкультурные досуги;
- экологические часы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ранний возраст 1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливая детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младшая группа

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танце-вальные импровизации и т. п.).

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и

снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры, развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с



актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников представлены в таблице 6.

Таблица 6

Направления работы	Формы работы
<b>Ранний возраст и младшая группа</b> Нормативно-правовое регулирование	Опрос (анкетирование,
отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей второго, третьего и четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей	интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник.

<p>младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики.  Речевое развитие младших дошкольников.  Развитие игры младшего дошкольника.  Организация совместного досуга с детьми.</p>	<p>Интернет-сайт организации.  Выставка (подборка) литературы на педагогическую</p>
<p><b>Средняя группа</b>  Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.  Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей.  Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.  Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.  Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.  Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.  Формирование познавательных интересов детей.  Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.  Организация совместного досуга с детьми</p> <p><b>Старшая группа</b>  Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.  Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей.  Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.  Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.  Развитие познавательных интересов детей.  Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.  Формирование взаимоотношений со сверстниками.  Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.  Развитие детской фантазии, воображение и творчества.  Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.  Педагогические условия трудового</p>	<p>тему.  Информационный стенд</p>

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определено с учетом интересов и мотивов детей, их особенностями развития, а также родителей и педагогов. Данная часть строится с использованием парциальных программ и методических разработок, дополняющих образовательное содержание обязательной части Программы.

По результатам анкет среди родителей (законных представителей) воспитанников в Программе, часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе:

- Парциальной программы Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Разработана государственным университетом педагогического института кафедры психологии и педагогики дошкольного образования. Авторы: Багадаева О.Ю., Галеева и др. Иркутск, 2016 г;

- парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин).

При составлении календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОО учитываются национально-культурные особенности Сибири, Прибайкалья, организации жизнедеятельности города Братска.

Так, при реализации задач образовательной области «Физическое развитие» – дети знакомятся с народными играми, традициями, обычаями и праздниками коренных народов Сибири;

- «Речевое развитие» – представления детей о родном крае обогащаются за счет фольклора Сибири через мифы, сказки, легенды, рассказы; дети знакомятся с произведениями Братских поэтов и писателей;

- «Познавательное развитие» – дети знакомятся с животным и растительным миром природы, характерными для местности, в которой проживают (Сибирь, Прибайкалье); с коренным населением Сибири; с историей и жизнью собственного города;

- при реализации задач образовательной области «Художественно эстетическое развитие» – детям предлагаются для изображения знакомые им звери, птицы, домашние животные, растения и пр.; музыкальные произведения, танцы народов Сибири и Прибайкалья;

- при реализации задач образовательной области «социально-коммуникативного развития» учитывается наличие в городе и регионе металлургических, энергетических и лесопромышленных предприятий – дети знакомятся с профессией металлурга, деревообработчика, литейщика, энергетика, инженера и пр.

Дошкольное учреждение ориентировано на формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- воспитание любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Прибайкалья)

- формирование общих представлений о своеобразии природы и населения Сибири

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к сибирской природе.

Для реализации данных задач в комплексно-тематическом плане образовательной деятельности ДОО предусмотрены тематических недели:

1). «Город, в котором мы живем» – расширять представления о родном городе – его истории, символике, достопримечательностях, природе, жителях, традициях и пр.

2). «Сибирь – мой край родной» – дать первичные представления о географических и климатических особенностях сибирского региона; познакомить с коренными жителями Сибири, их традициями и обычаями; об основных группах растений смешанного леса, о росте и развитии растений сибирского леса и его ярусности; о типичных представителях животного мира Прибайкалья; формировать представления о зависимости роста и развития животных от среды обитания; воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

3). «Байкал – жемчужина Сибири» – познакомить с озером Байкал и его обитателями; дать некоторые исторические данные о Байкале; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.

В наше время особенно актуальна проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Детский сад посещают представители разных национальностей, большинство из которых составляют русские, а также белорусы, украинцы, киргизы. Цель дошкольного образования – воспитание толерантности как потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Для решения поставленной цели необходимо:

- воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

- обучение подрастающего поколения традициям и нормам поведения, принятых у носителей иных языков и культур; не только с целью развития умения «принятия инаковости», но и с целью выработки умений адекватного реагирования на поведение инокультурного собеседника.

Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, поэтому в формировании толерантности у воспитанников педагоги детского сада опираются на игровые методы воспитания. Для плодотворной работы по воспитанию толерантности у дошкольников задействован большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- праздники и другие массовые формы с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

- театрализованная деятельность дошкольников по сказкам народов мира;
- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

- русские народные подвижные игры;
- игры народов России;

- русские народные праздники, в соответствии с народным календарем;
- традиции народов разных стран;

- игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

В результате, дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство

испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании в РФ» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. В содержании образовательного процесса ДООУ включены темы, связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире Сибири и Иркутской области, об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствии со временем года.

Педагоги ДООУ уделяют активное внимание следующим вопросам:

- Понимание самоценности природы.
- Осознание ребенком себя как части природы.
- Понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения: происходит «цепная реакция».
- Воспитание у детей активной жизненной позиции.
- Обучение азам элементарной экологической безопасности.
- Формирование первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту.
- Формирование экологически грамотного поведения в быту, на природе.
- Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, понимание зависимости его состояния от действий человека (в том числе и ребенка).
- Понимание неповторимости, красоты окружающего мира.

Воспитатели говорят с детьми о правилах поведения в природе, о соблюдении определенных норм в быту. Очень важно начинать экологическое воспитание граждан с простых советов о том, как нужно вести себя дома, в магазине, на работе. Поэтому уже с раннего возраста обсуждаются с детьми такие проблемы, пытаются вместе с ними найти применение отходам. Это экономия энергии (не забыть выключить свет) и воды (закрутить вовремя кран) и многое другое то, что сейчас называют домашней экологией. Причем обучение строится таким образом, чтобы дети не просто запомнили правила, а формулировали их сами или вместе с воспитателем на основе пройденного материала.

Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин).

В рамках данной программы в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

Целью работы по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста стало создание развивающего образовательного пространства, в рамках которого реализуются следующие задачи:

- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации STEM-образования дошкольников с учетом требований ФГОС ДО;
- разработка методических материалов по работе с детьми дошкольного возраста, как в обычном, так и в дистанционном режиме;
- проведение просвещения родителей и организация дополнительных образовательных услуг.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Робототехника и LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Мультстудия «Я творю мир».

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрѐбеля» используется в полном объеме для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей и приоритетов воспитанников.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» особенно важен. Ведь одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой, экспериментируя, дети получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребенок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

Образовательный модуль «Робототехника и LEGO-конструирование» является отличным средством для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями, мощный инновационный образовательный инструмент, способствующий разностороннему развитию детей. Имеет инженерную направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях – Lego BOOST, «Lego Education», «ПервоРобот LEGO WeDo 9580», LEGO WEDO 2.0., что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Образовательный модуль «Математическое развитие» подразумевает единство математики и конструирования, создает благоприятные условия для поиска связей и отношений между предметами, явлениями, их свойствами и качествами. Математические представления лучше осмысливаются детьми через конструирование, так как оно является продуктивной деятельностью.

Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир» предполагает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Работая над мультфильмом, дети сами создают героев, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не

только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И все эти профессии ребята осваивают сообща.

Педагоги самостоятельно распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельность. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей.

Исходя из запросов родителей по расширению форм работы с детьми по оздоровлению воспитанников, в дошкольном учреждении организованы оздоровительные мероприятия (воздушное, водное закаливание). При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются физиологическое и психологическое состояния детей.

В дошкольном учреждении созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь и оборудование для двигательной активности детей: пособия для закаливания и самомассажа. Для организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми функционируют физкультурный зал, спортивная площадка с необходимым оборудованием.

Медицинское обслуживание детей в учреждении строится на основе нормативно-правовых документов и осуществляется медицинскими работниками (фельдшером и медицинской сестрой) Детской городской больницы. Для более эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приемов работы персонала используется сбор, анализ и систематизация информации воспитанников, что позволяет своевременно и качественно выявлять возможные отклонения в их здоровье.

В целях сокращения сроков адаптации, профилактики и уменьшения отрицательных психических и психологических проявлений у дошкольников осуществляется четкая организация медико-психолого-педагогического сопровождения в соответствии с возрастом, состоянием здоровья, индивидуальными особенностями детей. Дети с хроническими заболеваниями, часто болеющие дети ставятся на учет, организуется динамическое наблюдение. Оздоровительные мероприятия проводятся в соответствии с сезоном года. Ежемесячно проводится анализ посещаемости и заболеваемости детей. Результаты, причины заболеваний обсуждаются на педагогических и административных планерках, педагогических советах, принимаются меры по устранению причин заболеваемости. Системная работа по физическому воспитанию включает в себя: утреннюю гимнастику; закаливание; физкультурные занятия в зале и на улице; спортивные досуги, праздники, соревнования.

Физкультурные занятия, проводимые педагогами разнообразны по форме и содержанию в зависимости от задач: традиционные, игровые: в форме подвижных игр малой, средней и большой интенсивности, сюжетно – игровые, дающие более эмоциональные впечатления, например, «Путешествие на необитаемый остров» и др., тематические занятия, диагностические занятия для проведения диагностики по основным видам движения и развития и физических качеств (1 раз в год), интегрированные.

Традиционными являются спортивные досуги, спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», праздники на воде «День Нептуна», «Морское путешествие», «Защитники Отечества» и др.

Важное значение для здоровьесбережения детей имеют прогулки и физкультурные занятия на свежем воздухе, подвижные игры, разные виды закаливания (гимнастика пробуждения, «Тропинка здоровья», босохождение, самомассаж, солнечные ванны, хождение по мокрым дорожкам и др.).

Достаточное внимание в дошкольном учреждении уделяется использованию воспитателями здоровьесберегающих методов во время совместной деятельности с детьми.

В соответствии с задачами составлена модель комплексной работы по физкультурно-оздоровительной деятельности.

Комплексная физкультурно-оздоровительная работа в детском саду представляет собой:

1 блок - Создание условий для двигательной активности:

- оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличием спортзала, спортплощадки, центров здоровья в группах);

- гибкий режим дня и оптимальная организация режимных моментов: утренняя гимнастика, прием детей на улице в теплое время года, физкультурные занятия, двигательная активность на прогулке, физкультура на улице, подвижные игры, физкультминутки на занятиях, гимнастика после дневного сна и др.;

- формирование и развитие у детей дошкольного возраста стойкой мотивации (далее- потребности) к занятиям физическими упражнениями.

2 блок - Система закаливания: утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика; оздоровительный бег, ритмика, общеразвивающие упражнения, игры; облегченная форма одежды; ходьба босиком в спальне до и после сна; сон с доступом воздуха (+19 С...+17 С); контрастные воздушные ванны (перебежки); солнечные ванны (в летнее время); обширное умывание; полоскание рта; самомассаж.

3 блок - Организация рационального питания: организация второго завтрака (соки, ягодные напитки); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; соблюдение питьевого режима.

4 блок - Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния; диспансеризация детей детской поликлиникой, диагностика физической подготовленности и формирования представлений об основах здорового образа жизни.

5 блок - Взаимодействие Учреждения и семьи по оптимизации физкультурно-оздоровительной работы, через различные формы сотрудничества: анкетирование, наглядная агитация по вопросам физического воспитания, консультация и беседы (групповые, подгрупповые и индивидуальные), организация совместного активного отдыха; открытые занятия; день открытых дверей; родительские собрания (групповые, общие); оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье.

Для дошкольников педагоги организуют ежедневные минутки чтения 2 раза в день по 10-15 минут перед обедом и ужином.

В группах в зависимости от традиций и ситуации проводятся:

- утренний круг (обсуждение и планирование образовательной деятельности на день);

- детский совет;

- день рождения (поздравление именинников);

- клубный час (самостоятельное участие в образовательной деятельности по выбору и интересам ребенка);

- рефлексивный круг (обсуждение проблем, возникших в совместной деятельности и общении);

- коробочка успеха (подведение итогов по образовательной деятельности за неделю) и другие.

Для родителей и жителей микрорайона организуются концерты воспитанников к общественно значимым событиям дошкольного учреждения, города, региона, страны



«День дошкольного работника», «День матери», «День пожилого человека», ко Дню Победы и т. п.

Сотрудничество с разными социальными партнерами позволяет дошкольникам и родителям принимать участие в различных образовательных проектах по выбору: «Мастерская дедушки Куколи», «Экопатруль», «Тропинки доброты», «Зарница» и т.п.

Педагоги дошкольного учреждения поддерживают инициативы ребенка в разных видах деятельности, в т. ч.:

- использование социокультурного окружения (школа, библиотека, театр и другие культурные ресурсы городской среды);

- организация различных акций («Читай город», «Посади растение», «Оставим елочку в лесу»), вызывающих интерес к социальным действиям и культуре и дающих всем ее участникам особое ощущение включенности в общее деятельное пространство;

- организация интересных дел «Минутки добрых дел», «Минутки добрых слов», «Подарок другу», «Поможем малышам», «Ремонтная мастерская» и др.

- выбор образовательной деятельности по развитию способностей детей в рамках кружковой работы: «Основы робототехники», «Анимашки», «Карусель», «Математика», «Тестопластика», «Подготовка к школе», «Песочная терапия», «Рисовашка», «Звонкий голосок» (по адресу пр-т Ленина,15) и «С куклами возиться – бытию учиться» (по адресу Мира, 19 Д).

Особой формой образовательной деятельности является взаимодействие родителей и педагогов дошкольного учреждения. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в дошкольном учреждении и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, обратив внимание на наиболее важные и интересные темы для общения (охрана и укрепление здоровья, безопасность детей, развитие творческих способностей и т. п.).

Цель данного взаимодействия – координация и согласование усилий дошкольного учреждения и семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям. Необходимость в такой форме образования продиктована желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями дошкольного учреждения для получения качественного образовательного результата. Для успешной реализации данной формы организации образовательной деятельности знакомим членов семьи с целевыми ориентирами развития детей, обозначенными в Стандарте, с предстоящими действиями педагогов дошкольного учреждения по достижению образовательных результатов, обсуждаем возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Важным является изучение пожеланий родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории дошкольного учреждения совместных мероприятий с родителями, вовлечение их в образовательный процесс.

К такой форме относятся: проектная деятельность («Познаём мир вместе», «Поможем животным», «Волшебная вода» и т. п.), детско-родительские творческие мастерские («Волшебный клубок», «Кукла-семиручка» и др.), традиции «Гость группы» (родители знакомят детей со своими профессиями), традиционные совместные праздники, фестивали («Лучшая семья», «Мир талантов» и др.), акции (благотворительные акции «Творчество- дети», «Птичья столовая» и др.), родительские конференции «Педагогические странички», научно-практическая конференция «Экология Братска глазами детей» и другие.

В соответствии с необходимостью некоторых семей в учреждении организуется и такая форма организации образовательного процесса для детей, как посещение учреждения в режиме кратковременного пребывания. Кратковременное пребывание

детей организуется с целью оказания методической и диагностической помощи семьям в воспитании и обучении детей, не посещающих образовательные учреждения.

Кратковременное пребывание детей направлено на интеллектуально-нравственное развитие, укрепление здоровья и накопление социально-коммуникативного опыта воспитанников. Прием детей на кратковременное пребывание в функционирующие группы ДОО осуществляется на основании заявления родителей с указанием времени пребывания ребенка, договора, медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Время пребывания детей может быть от одного часа до четырех часов с организацией питания.

Образование детей, находящихся на кратковременном пребывании, организуется воспитателями и специалистами. Работа осуществляется на основе ООП дошкольного учреждения и с учетом особенностей индивидуального развития ребенка. Образовательная деятельность с детьми, находящимися на кратковременном пребывании, осуществляется в соответствии с утверждённым режимом пребывания детей в Учреждении и циклограммой образовательной деятельности и графиком работы инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога.

Совместная деятельность. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. В управлении: участие в работе родительского комитета, участие в работе совета родителей. В создании условий: участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды групп, участие в конкурсах, акциях, ярмарках.

Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: совместные праздники, развлечения; совместные занятия; дни открытых дверей; совместные акции и ярмарки; участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; совместные с семьей образовательные проекты (родители принимают участие в планировании и реализации проектов); совместные экскурсии, посещение театров, выставок; участие в традициях ДОО: фестивали «Мир талантов», «Гость группы» и др.; участие родителей, педагогов и детей в проектах социального партнёрства с организациями культуры города, городской детской библиотекой «В стране книг», эколого-биологическим центром, музеем политической ссылки.

Использование ресурсов семейного воспитания — это форма работы по изучению традиций семьи, организация детско-родительских мастер-классов, организация персональных детских выставок.

Взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста, не посещающих учреждение обеспечивается работой группы кратковременного пребывания, социальными акциями, работой клуба для родителей по подготовке детей и родителей к посещению Учреждения.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) является компонентом образовательной программы МБДОУ «ДСОВ № 41» и включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный.

РПВ обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением

Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения и к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация РПВ основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предусматривает социальное партнерство с другими организациями.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

#### 2.4.2. Целевой раздел программы воспитания

##### *Цели и задачи воспитания*

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### Задачи воспитания:

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию;
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания.*

Патриотическое направление воспитания  
 Духовно-нравственное направление воспитания  
 Социальное направление воспитания  
 Познавательное направление воспитания  
 Физическое и оздоровительное направление воспитания  
 Трудовое направление воспитания  
 Эстетическое направление воспитания

} ФОП ДО  
 стр. 175-177

*Целевые ориентиры воспитания*

Деятельность педагогов по реализации программы воспитания нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ООП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры представлены в ФОП ДО, стр. 178-181.

### **2.4.3. Содержательный раздел РПВ**

#### **Уклад ДОУ**

РПВ ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1). Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2). Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров РПВ.
- 3). Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4). Учет индивидуальных особенностей детей, в интересах которых реализуется РПВ (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### **Общности (сообщества) ДОУ**

В ДОУ выделяются следующие общности:

- **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемая всеми сотрудниками ДОУ. Основа эффективности данной общности – рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также все сотрудники ДОУ стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизни событиями, которые бы сплачивали и объединяли детей;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- **Профессионально-родительская общность** – сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача, решаемая данной общностью – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- **Детско-взрослая общность** – содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам

и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

- **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели ДОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный, дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

**Виды деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы организации деятельности**

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии,

пешеходные прогулки.

- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДООУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

**Формы совместной деятельности в ДООУ**

Событие – форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событие – это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ проводится в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создавать тематические творческие проекты в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Есть несколько событий, которые могут быть точками при стратегическом планировании образовательных действий на весь учебный год, - это общепризнанные праздники: Новый год, праздник пап (23 февраля) и праздник мам (8 Марта), День Победы (9 мая). Эти четыре плановых события дополняются тем содержанием, которое является отражением региональной культуры, - праздниками народного календаря, значимыми событиями в жизни детского сада и города, традициями, игровыми, спортивными мероприятиями и др. Вместе эти события составляют реперную (опорную) структуру учебного года, выраженную в примерном перечне тем. Несмотря на то, что педагогами формируется основная часть содержания учебного года, воспитанников и их родителей привлекают к обсуждению и планированию содержания и форм реализации каждого события. Данный вид планирования составляет уровень оперативного календарного тематического планирования образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и жесткого календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов и потребностей, возможностей, готовности и инициатив воспитанников и их семей,



педагогов и других сотрудников детского сада, условий образовательной деятельности в дошкольной организации и в местном сообществе.

В ходе планирования педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему (проекта, образовательного события, праздника, акции и др.) и коллективно формируют ее примерное содержание и формы работы. Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, апробирования действий и пр., обеспечивая возможности для получения различного опыта.

Планы образовательной деятельности предусматривают интеграцию образовательных областей. Для реализации плана взрослые вносят изменения, дополнения в развивающую среду группы, предоставляя детям возможность реализовывать свои идеи в различных видах деятельности как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими.

Из внесенных в план образовательных инициатив детей и взрослых педагоги выбирают содержание, которое предполагают предложить детям для обучения (образовательные предложения взрослых). Выбор образовательных предложений взрослых может быть основан на оценке потребностей детей (узнать, научиться, практиковаться в чем-либо важном для продвижения в развитии), на понимании значимости содержания (умения). Не заявленного детьми, но актуального для их развития. Содержание и формы реализации календарного плана не ограничиваются пределами детского сада, наоборот, они открывают детский сад внешнему миру, предоставляют возможность встретиться с увлеченными людьми, посетить интересные места или установить сетевое взаимодействие с соседями.

Таким образом, план образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей). Дети будут проявлять интерес к работе по плану, если им дадут возможность активно участвовать в его создании и изменении. Планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми.

#### Условия для составления планов вместе с детьми

Педагоги изучают мир детей:

- выясняют с помощью систематического целенаправленного наблюдения интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют в данный момент;
- постоянно следят за социальными и культурными событиями и решают, какие из них важны для расширения детского кругозора;
- рассматривают вместе с детьми, родителями и коллегами ситуацию со всех сторон и обсуждают, что можно предпринять.

Педагоги для достижения конкретных целей образовательной деятельности:

- располагают временем, закрепленным в структуре дня и в культуре детского сада, для обсуждения и совместного планирования с детьми;
- организуют коммуникацию, стимулируя детей к активному участию в принятии решений о том, какие темы (содержание, формы деятельности и пр.) будут включены в план. Гарантируя поддержку инициатив детей, окультуривая их опыт, помогая оценить собственные достижения и ценить достижения других;
- вносят в общий план свои идеи с учетом общего педагогического подхода, потребностей и возможностей детей, их родителей и ресурсов местного окружения;
- вносят необходимые изменения в зависимости от способностей или особых потребностей детей;
- помогают детям реализовать свои планы и намерения.

Педагоги оценивают опыт вместе со всеми участниками:

- делают выводы, насколько активным было участие детей, чувствовали ли они себя счастливыми от участия и успеха;

- обеспечивают, чтобы процесс подведения итогов и документирования был полезен всем участникам и отвечал на вопросы. Какие цели были достигнуты. Насколько правильно была выбрана тема;

- документируют при помощи детей рабочий план с использованием различных средств (аудиозапись, видео, фотографии) таким образом, чтобы дети и родители могли понять ход деятельности.

Примерное Реперное планирование представлено в таблице 7.

Таблица 7

**Примерное Реперное планирование**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
1.	Сентябрь	<b>Тематический день «1 сентября - день знаний»</b>
		<b>В гости к дедушке Байкалу</b>
		<b>Мой дом – детский сад</b>
2.	Октябрь	<b>Осень в моем городе</b>
		Азбука безопасности
		Москва – столица нашей Родины
3.	Ноябрь	<b>Я – житель земного шара</b>
		Я вырасту здоровым
		<b>Тематический день «День матери»</b>
4.	Декабрь	<b>Путешествие по родному городу</b>
		Зима в моем городе
		<b>Рождественский подарок</b>
5.	Январь	<b>Мальчики и девочки</b>
		Народная культура и традиции
6.	Февраль	<b>Моя семья, мои корни</b>
		<b>День защитников Отечества</b>
7.	Март	<b>8 марта</b>
		Театр – творчество - дети
8.	Апрель	<b>Космос. Я – часть мироздания</b>
		<b>Весна в моем городе</b>
9.	Май	<b>Мы живем в России. День Победы</b>
		Дорожная азбука
		Путешествие в весенний лес
10.	Июнь	<b>Тематический день «1 июня – день защиты детей»</b>
		<b>Лето в моем городе</b>
		<b>Тематический день «Я живу в России»</b>
		Созвездие «Малая Медведица. Умка»
		В лес, за чудесами
11.	Июль	Созвездие «Водолей + мыльные пузыри»
		<b>Тематический день «День семьи, любви и верности»</b>
		Песочные фантазии (созвездие «Песочное»)
		Мир полон сказок и чудес. Экологический театр
12.	Август	Дорожная азбука
		Витаминный калейдоскоп
		Олимпийское движение

		<b>Тематический день «День Государственного флага Российской Федерации»</b>
--	--	---

### **Описание РППС**

РППС ДОУ и групп отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится РПВ, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

РППС групп и помещений ДОУ включает знаки и символы государства, региона и города (герб, флаг), а также символику ДОУ. В ней отражены региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится организация. РППС ДОУ экологична, природосообразна и безопасна. Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС каждой возрастной группы обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты детского труда отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

РППС предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для обогащения РППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Социальное партнерство**

Таблица 8

<p>Взаимодействие с учреждениями здравоохранения</p>	<p>Цель: Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОУ с медицинским учреждением ОГБУЗ «Братская детская городская больница»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.</li> <li>2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.</li> <li>3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.</li> </ol>
<p>Взаимодействие с учреждениями культуры 1. МАУК «Братский театр</p>	<p>Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры</p> <p>Задачи:</p>

<p>кукол Тирлямы»  2. Драматический театр  3. МАУК «ТКЦ «Братск-АРТ»  4. МАУДО «Объединенная детская школа искусств № 3»  5.МБУК «Централизованная библиотечная система города Братска»</p>	<p>1. Расширять творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.  2. Осуществлять интегрированный подход к воспитанию и формированию нравственных ценностей в системе «ребенок-педагог-родитель».  3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.</p>
<p>Взаимодействие с МБОУ «СОШ № 37»</p>	<p>Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.  Задачи:  1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.  2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.  3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе посредством педагогического взаимодействия.</p>
<p>ОГИБДД, УВД, МЧС</p>	<p>Цель: Организация взаимодействия ДОУ и правоохранительных органов по безопасности  Задачи:  1. Профилактика детского травматизма на дорогах города.  2. Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и взрослыми  3. Пропаганда соблюдения правил правопорядка и пожарной безопасности  4. Повышение компетентности педагогов и родителей.</p>
<p>МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр»</p>	<p>Цель: Организация экологического образования в рамках концепции непрерывного экологического образования в городе Братске для воспитанников ДОУ  Задачи:  1.Организация экологических мероприятий, природоохранных акций, обзорных экскурсий и тематических занятий на базе живых уголков, зимнего сада и экологического музея.</p>
<p>ГБПОУ «Братский педагогический колледж».</p>	<p>Цель: Создание единого образовательного пространства ДОУ и «Братского педагогического колледжа»  Задачи;  1.Оказание методической помощи и поддержки студентам колледжа при прохождении практики на базе ДОУ.  2.Повышение квалификации педагогических кадров ДОУ.</p>

#### 2.4.4. Организационный раздел РПВ

Совместная деятельность взрослых (педагогов, родителей) и детей – основная модель организации образовательного процесса, отличающаяся наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Уровень кадрового обеспечения МБДОУ «ДСОВ № 41» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения зарекомендовал себя как инициативный, творческий коллектив, умеющий найти индивидуальный подход к каждому ребенку, помочь раскрыть и развить его способности.

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

В окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий – такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. В детском саду созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые называются «Центр книги», «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр искусства», «Центр познания» и др. Все материалы доступны детям. Материалы периодически обновляются и различаются в разных возрастных группах.

В группах созданы условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, тестом, весами и т.п.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал выделена зона такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для игр имеется необходимая атрибутика в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе

присутствуют различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Имеется различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности детям предлагаются различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

В «Центре книги» располагаются книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Они имеют яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доска для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это наталкивает ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое является продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого используются ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули. В каждой возрастной группе оформлены «уголки уединения».

Таким образом, окружающая предметная среда представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

### **3.3. Кадровые условия**

Штаты Учреждения укомплектованы квалифицированными педагогическими работниками: воспитателями (34), старшими воспитателями (2), инструкторами по физической культуре (3), музыкальными руководителями (2), педагогами-психологами (2), педагогом дополнительного образования (1). Педагоги имеют высокий профессиональный уровень: 44% - высшую квалификационную категорию, 28% - первую квалификационную категорию. 33% педагогов соответствуют занимаемой должности. Не аттестованы – 6% педагогов (молодые и вновь пришедшие педагоги). Все педагоги учреждения имеют специальное профессиональное образование.

### **3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-технические условия, созданные в Учреждении обеспечивают:

- 1) соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;



- помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 2) охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;
  - 3) соответствии правилам пожарной безопасности;
  - 4) средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  - 5) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  - 6) учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Требования, определяемые в соответствии с СанПиН:

1). Здания – отдельно стоящие двухэтажные, построенные по типовому проекту. Проектная мощность 6 групп и 11 групп.

2). Созданы необходимые условия

Здания двухэтажные: по ул. Мира, 19 Д - из кирпичных блоков; пр-т Ленина, 15 - из сборных железобетонных панелей. Расположены во дворах жилых микрорайонов, что обеспечивает относительную защищённость зданий от транспортного потока. Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Озеленение деревьями и кустарниками соответствует климатическим условиям. Оба здания оборудованы системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Обеспечивается искусственное и естественное освещение. Световые проемы оборудованы регулируемые солнцезащитными устройствами. В качестве солнцезащитных устройств используются жалюзи, источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

На территориях выделены: спортивная площадка, что позволяет проводить физкультурные занятия, соревнования, досуги на воздухе в любое время года; 6 и 11 прогулочных участков соответственно, оснащенных теньевыми навесами, малыми формами (кораблики, машины, мотоциклы, столы и скамейки), цветниками.

Для реализации Программы имеется 17 оборудованных групповых помещений. Каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям СанПиН:

- приёмная (для приема детей и хранения верхней детской одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи);
- спальня (отдельная в группах для детей раннего возраста, в группах для детей дошкольного возраста совмещена с групповой);
- туалетная комната.

Группы обеспечены необходимой мебелью, развивающими играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Имеется физкультурно-музыкальный зал (ул. Мира 19 Д), физкультурный и музыкальный залы (пр-т Ленина 15) для занятий физической культурой и музыкальной и театрализованной деятельностью, кабинет заведующего; методические кабинеты; кабинеты педагога-психолога, пищеблоки; прачечные; кабинеты заместителя заведующего по АХР; медицинские кабинеты и изолятор, процедурные кабинеты.

Все помещения соответствуют СанПиН и правилам пожарной безопасности. Кабинеты специалистов и залы имеют достаточный набор материалов и пособий для проведения развивающих занятий с детьми. Мебель соответствует росту и возрасту детей, при ее комплектации соблюдены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальными стандартами.

Материально-техническое обеспечение по областям представлено в таблице 9.

Таблица 9

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Групповые комнаты</b> – дидактический материал по нравственно-патриотическому воспитанию, безопасности, картотеки игр, подборка иллюстративного материала, оборудованные центры сюжетно-ролевых игр, детские книги, игрушки и др.</p> <p><b>Кабинет педагога-психолога</b> – картотеки игр, дидактические игры, методическая литература, игрушки.</p>
2	Познавательное развитие	<p><b>Групповые комнаты</b> – игровой материал, развивающие и дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения, речи; сенсорных способностей. Дидактический материал по ознакомлению с элементарными математическими представлениями, развитию экологических представлений, развитию элементов логического мышления. Конструкторы. Макеты и планы улиц, зданий, групповых помещений. Дидактический материал по ознакомлению детей с природой – глобус; макеты календаря, частей суток, времен года, гербарий, полезные ископаемые. Рабочие тетради. Энциклопедии. Иллюстративный материал, картотеки. Уголки экспериментирования. Раздаточный материал. Игрушки.</p> <p><b>Кабинет педагога-психолога</b> – картотеки игр, дидактические игры, методическая литература, игрушки.</p>
3	Речевое развитие	<p><b>Групповые комнаты</b> – игровой материал, развивающие и дидактические игры на развитие речи. Хрестоматии для чтения детям в детском саду. Детская библиотека. Картотеки игр и картинок. Разрезная азбука, раздаточный материал. Игрушки.</p> <p><b>Кабинет педагога-психолога</b> – картотеки игр, дидактические игры, методическая литература, игрушки.</p>
4	Художественно-	<b>Групповые комнаты</b> – дидактический материал по

	эстетическое развитие	<p>ознакомлению детей с произведениями искусства; иллюстративный материал; изделия народных промыслов скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки-муляжи; материалы и инструменты для художественно-продуктивной деятельности. Оборудованные уголки для продуктивной детской деятельности.</p> <p>Музыкальные игры; подборка аудио- и видеозаписей с музыкальными произведениями, зарисовками; различные виды театров; ширма для кукольного театра; музыкальные инструменты. Уголки ряжения.</p> <p>Детская библиотека.</p> <p><b>Музыкальный зал</b> – библиотека методической литературы, портреты композиторов, подборка иллюстраций к музыкальным произведениям, сборники нот; музыкальный центр, микрофон, пианино, пособия для музыкальных игр детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы. Детские музыкальные инструменты. Игрушки.</p>
5	Физическое развитие	<p><b>Групповые комнаты</b> – оборудование для прыжков, метания, подлезания: мячи, скакалки, дорожки, кегли, флажки, султанчики, ленты, обручи и др.</p> <p><b>Физкультурный зал</b> – оборудование для прыжков, метания, лазания, подлезания, развития гибкости; магнитофон, баскетбольные кольца, волейбольная сетка, обручи, мячи, кегли, кольцобросы, обручи, ленты, мешочки для метания, скакалки, хопы, гимнастические палки, скамейки, маты, наклонные доски для ходьбы, тренажеры, мягкие модули, сухой бассейн, батут, шведская стенка, массажеры и др.</p>

### Обеспечение образовательного процесса техническими средствами обучения

Таблица 10

Технические средства	Помещения				
	группы	кабинет педагога-психолога	музыкальный зал	физкультурный зал	методический
Телевизор	+				
Музыкальный центр	+		2	+	
Мобильная акустическая система	(при необходимости может использоваться любым педагогом в любом помещении и на территории ДОУ)				
Магнитофон	+	+	+	+	
Доска маркерная мобильная	+				
	(при необходимости может использоваться любым педагогом)				

Фортепиано, в т.ч. электронное			+		
* Ноутбук		+			+
Компьютер		+	2		+
*Мультимедийный проектор	+3 шт. (возможно использование в любом помещении)				
*Экран	3 мобильных				
*Фотоаппарат	+ Используется для фотографирования занятий, мероприятий, утренников, в проектной деятельности, создании виртуальных экскурсий и пр.				
Сканер	6 шт. +	возможность выполнения современных требований по организации педагогической деятельности			
Принтер (ч/б)	9 шт. +				
Принтер (цветной)	2 шт. +				
Имеется доступ к сети Интернет (Wi-Fi)					

### Перечень средств обучения и воспитания по образовательным областям

Развивающая предметно-игровая среда в группах раннего возраста представлена в таблице 11.

Таблица 11

Оборудование. Вид и количество	По адресу ул. Мира 19 Д	По адресу пр-т Ленина 15
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Среднего размера куклы.	3	4
Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.).	3	4
Игрушки, изображающие сказочных персонажей.	6	6
Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голышии пр.).	5	1
Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.	2	1
Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности.	2	2
Устойчивые и крупные по размеру коляски.	2	1
Бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита).	1	1
Доска для глажения, умывальник, часы и пр.	1	1
Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.	1	3
Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.);	1	2
Ткани и пр.	1	1
Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.	3	3
Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.	3	8
Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы.	3	3

Наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра.	1 плоскостной 1 деревянный	1 пальчиковый
Карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)	1	1
<b>Познавательное развитие</b>		
Дидактический стол.	1	
Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки.	10	7
Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками.	2	
Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразны по размеру и форме волчки и пр.	2	1
Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.	2	1
Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.	2	1
Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.		1
Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.)	3	6
Наглядные пособия, иллюстрации художников.		
Напольные дидактические игры.		
Сенсорно-дидактическая юбка для педагога.	3	4
Модульный комод «Фроссия».		
Дары Фребеля.	2	
Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита.	5	3
Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр.	1	10
Непромокаемые фартуки.	4	
Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.).	1	
Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).		
Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка.	1	
Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.		1
Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные).		5
Комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.).		2
Кубики (пластмассовые, деревянные).	1	3
Конструкторы типа лего с крупными деталями.	1	1
Пирамида «Башня».		1
Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.		2
Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.	1	5
<b>Речевое развитие</b>		
Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами).	20	56
Аудиозаписи с произведениями фольклора.	1	1

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.).	3	5
Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки.	11	3
Геометрические формы.	1	2
Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок.	5	5
Мольберты.	1	
Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.	10	20
Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск.	По кол-ву детей	1
Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки.	1	1
Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).	1	1

Развивающая предметно-гровая среда в группах дошкольного возраста представлена в таблице 12.

Таблица 12

Оборудование. Вид и количество	по адресу ул. Мира 19 Д				по адресу пр-т Ленина 15			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Познавательное развитие</b>								
Рамки-вкладыши.			1		1	1		3
Планшеты с вкладышами (тематические).		1	1		2			4
Логические фигуры с набором вкладышей.			2		2	1		2
Доска-рамка с разрезанными вкладышами(не более трёх частей).			2					5
Различные стаканчики (деревянные, пластмассовые) от 3 до 12 шт. в одном с закрывающейся крышкой.		1	1	10	3	1		5
Матрешки разных типов.	1	1	5	12	1	3		2
Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе.		1	3		1	2		3
Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе.		1	1	5	1	2		3
Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм.		1	2	3	1	1		3
Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец),отличающиеся по размеру.	1	2	1	2	2			1
Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим диаметром колец.		3	1	1		2		1
Пирамидка-головоломка (верхнее и нижнее колечки маленькие, центральное — самое		1						2

большое).								
Пирамидки с парными по цвету колечками.				1				2
Пирамидки одноцветные.								2
Пирамидки конусные.		1		1	2	2		2
Стержни для нанизывания различных геометрических фигур.		1	1					3
Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.			1					2
Неваляшки.		1		1				1
Волчки.			1	1		1		1
Геометрические фигуры с винтовой резьбой.		1	1					1
Деревянная палочка с цветной верёвкой для наматывания.			1	2	2	10		2
Деревянная катушка со шнурком.				1	1			3
Юла с прямым широким стержнем.			1	1				1
Юла со спиральным металлическим стержнем.	1					1		1
Наборы для завинчивания.		1	1	1				3
Деревянные пуговицы (4-6 отверстий).			2		1	1		1
Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке.			1		3	2		2
Основа и набор деталей для пришнуровывания разной степени сложности.	1	3	1	1	2	3		2
Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания, и плотный шнурок.		1	1	1	3	1		1
Основы с разными видами застёжек: внутри кнопка, молния, петля, крючок и т. п.			1		1	1		
Рамка с застёжками.			1					
Мозаика с сотовым полем.	2	1	1	1		1	2	3
Мозаика с кольшками.	1	1	1	1	1	1		3
Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и на металлическом поле.			1		1	1		4
Мозаика настольная.	3	3	1	4	2	2	1	5
Мозаика напольная.	1		1	1	1	1		2
Стучалки с кольшками и молоточком для забивания, молоточки мягкие с колокольчиком внутри.								2
Бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки.			1		3	1		2
Пирамидки-качалки.								
Геометрические фигуры с винтовой резьбой.								
Хоккей/футбол настольные.			1					1
Бильярд детский.								1
Игры с шариком и мишенью для закатывания (настольные).			1				1	1
Настольный кегельбан.								2
«Блошки» (набор).								
Настольные планшеты: скользящие фигуры-лабиринты.			1					1
Геометрические цветные наборы.	1		3		1	4		4

Лото геометрическое.		1	1	1	3			2
Домино геометрическое.			1	1	2	1		2
Настольно-печатная игра (далее — НПИ) «Цвета и краски».		1	1		2	1	1	
НПИ «Подбери по цвету и форме». НПИ «Сочетание цветов».		1	1	1	4/1	1	1	
НПИ «Цвет и форма».			1		2	1		
НПИ «Занимательная палитра». Плакаты «Цвет и форма».		1	1		1	1	1	
Набор объёмных геометрических фигур.			1	1			1	
Волшебный мешочек «Геометрия».			1	1				
Набор цветных кубиков разных размеров.			1	1	1		3	
Цветные таблички.					1		6	
Цветные цилиндры.			1			6		
Геометрический комод.						1		
Игровой набор «Дары Фрёбеля».	1	1	1	1				
НПИ «Мир вокруг нас».					1	1		
НПИ «Предметы и контуры».	1				1	1		
НПИ «Разноцветные узоры».			1		1	1		
НПИ «Цвет, форма, размер».					2	1		
НПИ «Цветная геометрия».			1		1	1		
НПИ «Крылья, лапы, хвосты».				1	2	1		
Домино «Тени».				1				
Разрезные печатные картинки.	6	2	1	10	1	4	4	3
Шумовые коробочки.		5		5	2	1	5	5
Простейшие музыкальные инструменты.	5	1	1	15	1	1	15	
Звучащие игрушки.		1	1	8		1		6
Звуковое лото.								2
Доски для ощупывания. Шероховатые таблички.								
Ящик с образцами тканей.			1		1	1		1
Весовые таблички.								
Тепловые таблички.					1			
Вкусовые баночки НПИ «Вкусные при- ключения»								1
НПИ «Звук, свет, вода».					1			1
НПИ «Что из чего сделано».		1	1	1	2	1		1
Наборы для экспериментов.		1	1	1	3	1		1
Карта мира. Карта России.		1	1	1	1	1	1	1
Детский глобус.								
Детский атлас.	1		1	1	1	1		1
Географическое лото.			1					1
НПИ «Океаны и материки».			1					1
НПИ «Страны и континенты».			1					1
НПИ «Из чего мы сделаны».								
УМК «Россия — наша страна».	1		1	1				
Комплект таблиц «Лес. Луг. Озеро. Горы. Овраги. Поле».					1			
Календарь природы.	1	1	1	1	1	1	1	1
Фенологический календарь.			1		1			
Объёмное лото «Времена года. Лето».				1	1	1		



Объёмное лото «Времена года. Зима».				1	1	1		
Объёмное лото «Времена года. Весна».				1		1		
Объёмное лото «Времена года. Осень».				1		1		
Лото «Времена года».			1	1	1	1		1
Демонстрационный материал «Природные явления».	1	1	1	1				1
Комплект таблиц «Времена года».		1			1		1	1
Демонстрационный материал «Родная природа».	1							1
Набор фигурок животных и их детёнышей (также с магнитами).			1		1	10	3	2
Набор карточек «Домашние животные».		1	1	1	3	1	1	
Вкладыши «Кто где живёт?».		1	1	1	1	1		1
Лото «Животный и растительный мир».	2	1	1	1	1	1	1	1
Биологическое лото.	1		1	1	1			1
Зоологическое лото.	1		1	1	1			1
Лото «Дикие животные».	1		1	1	1			1
Лото «Лето в деревне».					1			
Домино «Овощи-фрукты».			1	1	1	1	1	
НПИ «Дары природы».			1	1	1		1	1
НПИ «Как тебя зовут, деревце».			1		1	1		
НПИ «Рыбы».	1		1	1	1	1	1	1
НПИ «Птицы нашей страны».			1	1	1	1	1	1
НПИ «Большие и маленькие».			1		1	1		
НПИ «В саду, на поле, в огороде».				1	1	1		
НПИ «Деревенский дворик».			1		1			
НПИ «Деревья наших лесов».			1		1	1		
НПИ «Чей малыш?».		1	1	1	1	1		
НПИ «Дары природы».				1	1			
НПИ «Чей домик?».	1	1	1	1	1			
НПИ «Земля и Солнечная система».			1		1	1		
Набор «Космос».	1	1	1		1			
Карта звёздного неба.			1		1	1		
НПИ «Эволюция обычных вещей».	1		1					
НПИ «Эволюция транспорта».						1		
НПИ «Транспорт»	1	1		2	1	1		
НПИ «Найди различия».	1		4	3		1		
НПИ «Сравни и подбери». НПИ «Назови одним словом».			2	1	1	1		
НГШ «Подбери по форме».	1		1	1	1	1		
НПИ «Признаки».	1		1	1	1	1		
НПИ «Играем-подбираем».					1			
НПИ «Логический поезд».			1		5			
НПИ «Четвёртый лишний».			1	1	2	1	1	1
Кубики, разделённые на 4, 6, 9, 12, 24 части.		1	1			2		
«Игровые дары»: реконструкция целого из частей и разделение целого на части.	1	1	1		5			
Разрезанные картинки.			1	1	1		4	1
НПИ «Что перепутал художник».	1	1	1	1	1	1		1

НПИ «На что это похоже».		1	1	1	1	1		1
НПИ «Найди по описанию».			1	1	1	1		1
НПИ «Логические таблицы».			1		1			1

НПИ «Ассоциации».	1	2	1		1	1	1	
НПИ «Отгадай-ка».	1		1		1			
НПИ «Что к чему».			1		1			
Логическое домино.	1		1	1	1		8	1
Настольные игры: «Поле чудес»; «Морской бой»; «Шашки»; «Русское лото»; головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.; «Мемори».	3	1	2		1 1	1	2	1 1
Наборы для экспериментов: лупа; компас; наборы «Эко-Знайка»; водяные мельницы и лабиринты; — микроскоп; калейдоскоп.	3	5	6	3 1	1 2 3	2 1 1	5 1	1 1 1 1 1
Набор для экспериментов «Мой огород»	10		1		1			1
Счётные материалы.	1	1					7	
Счётная доска с пальчиковыми фигурами — персонажами сказок.								
Детские счёты.	1	1	2	1		1	3	3
«Игровые дары» для формирования представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям.	1	1	1		1			
Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. «Магические кружочки».	10		12	10	1	20	20	2
Кубики с цифрами и знаками.	1	1	1	1	2	1		1
Таблица «Сложение и вычитание».	1	1	1		4			
Таблица «Умножение—деление».								
Таблица «Измерение. Длина».		1			2			1
Таблица «Считаем до 20».		1	1	1		1	1	1
НПИ «Умные числа».	1		1		3			
НПИ «Весёлые цифры».	1		1	1	4	1	1	
НПИ «Числовые домики».	1		1		1			
НПИ «Мои первые цифры».	1		1		5	1		
Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками.	10				1	20	20	29
Лото математическое.	1		1		6			3
Магнитно-цифровые наборы.	2		1	1	2			2
Весы.				1		1	1	1
Набор «Считаем, взвешиваем, сравниваем».								1
Линейки.	3		11	10	1	2		30
Равновесы.								

Мерные ёмкости.	4		5	2	1		5	
Набор «Денежные знаки».			2		1			
Набор «Считаем, взвешиваем, сравниваем»								1
Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю.		2	4	5	1	1	5	
НПИ «Ориентирование».	1		1		5	1		
НПИ «Лабиринт».	1		1	1	8	1		
Игровой набор «Крестики-нолики».			1		1			1
НПИ «Всё о времени».	1		1		3		1	
Плакат «Моя неделя»								
НПИ «Мои первые часы».	1		1	1	2	1	1	
НПИ «Я учу дни недели».	1		1		2			
НПИ «Весёлый распорядок дня».			1	1	4	1		
НПИ «Временные отношения».			1		2			
Модели часов.	1	1	1	1	1	1	5	3
НПИ «Последовательности. До и после».	1		1		1			1
Календарь природы. Фенологический календарь.	1		1	1		1	1	
Дидактическая игра «Распорядок дня».		1	1	1	1	1		1
УМК «Добро пожаловать в экологию».	1	1		1				
НПИ «Земля и её жители».		1			1			1
НПИ «Зелёный город».								1
НПИ «Спасатели пингвинов».								1
НПИ «Наглядная экология»			1		3			1
НПИ «Стань другом природы».								1
Набор для экспериментов «Эко – Знайка»						1		1
<b>Речевое развитие</b>								
НПИ «Звонкий - глухой».					1			1
НПИ «Звуковое домино».				1		1		
НПИ «Весёлые звуки».				1	1			1
НПИ «Десять гласных подружек».			1					
Логопедическое лото.								1
Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.		1	1	1	1			1
Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.			1	1	5		5	1
Набор «Мир в картинках».			1	1	1			
Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда».		1	1	1	1	1	1	1
Набор предметных картинок «Бытовая техника. Профессии»		1	1	1	1	1	1	
Набор предметных картинок «Транспорт. Мебель. Предметы интерьера».		1	1	1	1	1	1	1
Домино «Противоположности».			1					1
Домино «Игрушки».			1		1			2
Домино «Сказки».	1			1	2	1	1	3
Домино «Транспорт».			1	1	3	1	1	2
НПИ «Вещи, которые нас окружают».			1		2			1
НПИ «Что есть что».			1					1
НПИ «Любимые сказки».	1			2	1			1

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам».		1	1	2	6	1	1	1
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках».			1					
Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей.				1				1
НПИ «Истории в картинках».			1					
НПИ «Герои русских сказок».	1			1	1	1		
НПИ «Сказки о животных».				1	1			1

НПИ «Короткие истории».			1					1
НПИ «Расскажи сказку».				1	4	1		1
НПИ «Что сначала, что потом».				1	3			
Комплект таблиц «Подготовка к обучению грамоте. Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках».	1			2	4	1		1
Азбука в картинках.	2		1	1	3	1	1	3
Лото «Азбука».			1	1	5			
Алфавит магнитный.	1		1	1	2	1	1	2
Касса букв.	7			1	1	1	10	28
Модель-аппликация «Звуко - буквенная лента».					1			1
Кубики деревянные с буквами. Набор складовых картинок.	1	1	1	1	1	1		1
Кубики пластмассовые «Азбука».	1		1					3
НПИ «Расшифруй слово».								
НПИ «Телефон-волшебник».								
НПИ «Слоги, слова, фигуры».					1	1		1
НПИ «Смотри корень».								
НПИ «Найди слово».		1						1
НПИ «Эрудит».	1							
НПИ «Почитай-ка».					2			
НПИ «Читаем сами».		1			1			1
НПИ «Живая азбука».		1	1	1				
Геометрические рамки-вкладыши.				1	1	1		
Трафареты.		5	10	10		6	20	
Линейка с буквами и цифрами для обводки.					1	1		28
Волшебный экран с зеркальным отображением.						1		
НПИ «Весёлые клеточки».								
Лото на четырёх языках.				1	1	1		
НПИ «Языки мира».						1		
Логические карточки на иностранных языках								
Книги для чтения детям взрослыми, книжки-малышки и т. д.	19	1		1	1	1	1	1
Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курица Ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» ит. д.			1		1			1
Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т. д.						1		1
Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т. д.						1		1
Пазлы по мотивам русских народных сказок.			4	3	1	1		3

Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов.		1	1	1	1			2
Домино по мотивам русских народных сказок.				1	1	1	1	
Лото по мотивам русских народных сказок.				1		1		2
НПИ по изучаемым произведениям		1			1			2
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
Материалы для рисования. Материалы для лепки.	20	20	20	20	20	20	20	20
Материалы для аппликации и художественного труда.	20	20	20	20	20	20	20	20
Трафареты и т. п.		1	1	10	1	6	20	1
Игрушки и предметы народных промыслов (гжель, дымка, городецкая роспись, жостовская роспись, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома).			1	1				1
Набор «Керамика».				1				1
Набор «Овощи».	1	1	2	1		2	2	1
Набор «Фрукты».	1	1	2	1		2	2	1
Набор «Предметы быта».			1				2	1
Печатная продукция — демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях), «Гжель», «Городец», «Дымковская игрушка», «Жостовская роспись», «Каргопольская игрушка», «Мезенская роспись», «Филимоновская игрушка», «Хохлома».		1	1	1	1	1	1	1
Комплект «Музыкальные шумовые инструменты»: бубен, барабан, бубенцы, кастаньеты, колокольчики, ксилофон, колотушки, маракас, рубель, треугольники, трещотки, цимбалы, шаркунок, погремушки, деревянные ложки.	1	1	1	1	1	1	1	1
Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон/ксилофон, детское пианино, дудочки, свистульки, бубенцы на ручку, бубенцы на пояс, тарелки, детская арфа, детские гусли, детская труба, гармошки детские.	1	1	1	1	1	1		1
Набор русских музыкальных шумовых инструментов.				1	1			1
НПИ «Русские и зарубежные композиторы».				1	1			
Комплект «Портреты русских и зарубежных композиторов».		1		1	1	1		1
Комплект таблиц «Музыкальные инструменты».			1	1	1	1		1
НПИ «Музыкальные инструменты». НПИ «Музыка вокруг нас».			1	1	1	1		1
Лото музыкальное.	1			1	2			1

Социально-коммуникативное развитие								
Варианты дидактического материала и оборудования для развивающих занятий в образовательных областях								
НПИ «Семья».		1	1	1	1			1
НПИ «Маленькая хозяйюшка».			1					
НПИ «Родословная».			1					1
Набор фигурок по теме «Семья».			1		1			
НПИ «История России».				1	1			1
Домино «Флаги».				1				1
НПИ «Народное творчество».				1	1			1
Наглядно-дидактическое пособие «Знаменитые люди России».			1		1			
Демонстрационное пособие «Народы мира».				1	1			1
Демонстрационное пособие «Народы России».	1	1		1	1			1
НПИ «Российская геральдика и символика».			1	1	1			
Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. День Победы».		1	1	1	1	1		1
Наглядно-дидактическое пособие «Государственные праздники России».		1	1	1	1			
Наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы России». Флаг России.		1	1	1	1	1	2	1
Флаг края.			1		1			
Дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях».		1	1	1	1	1		1
Дидактическое пособие «Защитник Отечества».			1	1	1			1
Детский атлас мира.	1		1	1				
НПИ «Народы России и ближнего зарубежья».					1			1
НПИ «Народы мира».				1				1
Набор тематических кукол разных рас и возрастов					1			1
НПИ «Я — водитель»					3			1
НПИ «Я — доктор»					2			1
НПИ «Я — спасатель».					1			1
НПИ «Кем быть».			1	1	1		1	1
НПИ «Мы играем в магазин».	1			1	2			1
НПИ «Знаю все профессии».			1	1	3			
НПИ «Все профессии важны».			1		1			
Дидактическое пособие «Профессии»	1			1	1		1	1
Кукольный театр «Мы в профессии играем» (9 персонажей).								
Игра в чемоданчике «Профессии» (10 карточек)								
НПИ «Мир эмоций».	1	1		1	1			1
НПИ «Наши чувства и эмоции».				1		1		1
НПИ «Домик настроения».			1		1			1
НПИ «Зоопарк настроения».								1
НПИ «Театр настроения».								

НПИ «Пойми меня».				1				1
Домино «Чувства».								1
Набор «Клоун. Эмоции».			1	1				
НПИ «Как правильно себя вести».				1	1			1
НПИ «Правила этикета».				1	1			1
Дидактическое пособие «Права ребёнка».	1				3			1
НПИ «Правила дорожного движения для маленьких».		1	1	1	3	1		
НПИ «Законы улиц и дорог».			1	1				
НПИ «Азбука пешехода».			1	1	1			1
НПИ «Дорожные знаки».	1	1	1	2	2	1	1	1
Демонстрационный материал «Дорожные знаки».		1	2	2	1		1	
Таблица «Будь внимателен и осторожен».		1	1		1			1
Таблица «Будь осторожен с незнакомыми людьми».		1	1	1	1	1		1
Таблица «Правила противопожарной безопасности».		1	1	1	1	1	1	1
НПИ «Азбука безопасности».		1	1		1			1
Лото осторожностей.								
НПИ «Чрезвычайные ситуации в доме».					1	1		
Демонстрационный материал «Не играй с огнём».		1	1	1	1	1	1	
Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».		1	1		1		1	1
Пальчиковый театр по сказкам (деревянный)		1	3	1	2	1		1
Пальчиковый театр по сказкам (вязаный).	1	1		1	4	1	2	2
Пальчиковый театр по сказкам (тканевый).		1	2	1	2	1		3
Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок).		5		2	1	1	5	1
Набор резиновых фигурок для настольного театра.			1	1	3	2	2	3
Шагающий театр	1					1		
Ростовые куклы.								
Куклы-марионетки.								
Шапочки-маски для театрализованных представлений.	6	7	6	10	1	6	5	4
Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.	3	2		1	3	1	5	4
Дом-футляр для пальчикового театра.		1		1				1
Ширма напольная.	1	1	1	1	1	1	1	1
Ширма настольная для кукольного спектакля.	1	1	1	1		1		1
Подставки для перчаточных кукол. Ленты.	1	1	1	2	1/6	1	1/10	2/1
Воздушные ткани.	1		1	1	1			1
Декорации.	1	1	1	1	1		10	1
НПИ «Уход за комнатными растениями».			1		1			
Дидактическое пособие «Мы дежуриим».			1	1	1	1		1
Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т. д.)	1		2	1	1		15	1



Игровые наборы «Я учусь»			1		5			
<b>Варианты дидактического материала, оборудования и сюжетно-образных игрушек для свободных (сюжетно-ролевых) игр девочек и мальчиков в помещении</b>								
Куклы крупные в одежде (50-55 см).		2	1	3		1	2	4
Куклы средние (30-50 см).		6	3	2	2	7	3	3
Кукла младенец среднего размера.	2	2	3	1	1	1	1	4
Кукла голышек.	2		4	5		5	1	4
Мягкие антропоморфные куклы.			1					
Фигурки человечков, объёмные, мелкие.			10				4	5
Фигурки, моделирующие профессии.								2
Этнические куклы.					1	1	2	
Фигурки сказочных персонажей.				1	1		1	
Фигурки героев мультфильмов.					1		1	
Набор солдатиков			1	1			1	3
Мягкие антропоморфные звери.			1	1				
Фигурки животных, птиц, насекомых объёмные.			1	1		1	1	2
Фигурки животных, птиц, насекомых плоскостные		1	1	1	1		1	2
Одежда и аксессуары для кукол	1	1	1				1	1
Кроватки и люльки для кукол	1	1	3		2	2	1	2
Коляски для кукол	2	3	2		1	3		2
Дома и мебель для кукол		1	1		1		1	
Грузовик среднего размера.	1			2	2	1	3	5
Автомобили разного размера и разного назначения.	2	2	3	5	10	15	1	15
Корабли и лодки разного размера.	1	1	2		6	1	2	8
Самолёты, вертолёты разного размера.	1		4		3			5
Ракеты-трансформеры.			1					6
Набор «Военная техника».			1		1			2
Набор «Самолёты» (мелкие).								2
Набор «Корабли» (мелкие).					1			2
Ракета-робот (трансформер).			1					3
Подъёмный кран.	1		2	1	2	2		1
Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, корабль и др.					1			3
Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т. п.)	5	5	15	10	8	7	4	8
Игровые наборы для уборки	1	1	1	1	1	1	1	1
Игровые наборы для стирки и глажения.	1	1	1	1	1	1	1	1
Магазин.	1	1	1	1	1	1	1	2
Наборы различных видов посуды.	1	1	1	1	1	3	1	4
Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки.	1	1	1	1	1	3	1	1
Кухня.	1	1	1	1	1	1	1	1
Больница.	1	1	1	1	1	1	1	1
Мастерская.	1	1	1	1	1		1	1
Парикмахерская.	1	1	1	1	1	1	1	1
История, культура и развлечения.			1		1			1
Парковка.			1		1		1	1
Пожарная станция.			1		1			1

Ферма.			1			1		1
Гараж			1	1	1		1	1
Ширма-домик. Теремок. Домики из дерева. Домики из пластмассы		1	1	1	1	1	1	1
Простые скаты. Домики-горки						1		
Тематические автомобили-каталки. Велосипеды трёхколёсные. Автомобили с педалями			1	1				
Деревянные. Пластиковые								
Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные, магнитные): конструкторы блочные; конструкторы сотовые; наборы пластмассовых кубиков; наборы строительных геометрических тел; конструкторы деревянные; конструкторы напольные; магнитные конструкторы.	1 1	1	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	2 3 5 15 3 4 3
Модельные конструкторы: конструкторы модельные тематические; - модельные бумажные конструкторы без использования клея; - конструкторы из мягкого полимера с деревянными элементами.			1			1 1	1 1	3 5 2
Тематические конструкторы: - деревянные тематические конструкторы: «Зоопарк», «Африка», «Транспорт» и др.; пластиковые тематические конструкторы ит. п.			1		1	1	1	1
<b>Варианты дидактического материала, оборудования и сюжетно-образных игрушек для свободных (сюжетно-ролевых) игр девочек и мальчиков на улице</b>								
Лопаты для песка.	4	1	15	25	10	16	1	28
Лопаты для снега.	10	1	20	1	14	23	1	28
Совки.	8	1	15	1	2	1	1	28
Грабельки.	8	1	20	1	1	13	1	5
Лейки.	2	5	3	1	2	3	1	10
Тачки детские.		1		1				
Водяные мельницы и т. п.			2		2	1		
Формочки.	30	1	15	25	1	10	1	28
Ведёрки различных форм и размеров.	5	1	20	1	5	10	1	20
Сита.	3	1	20	1	3	1	1	20
Ковшики и т. п.			10		1	2		5
Кораблики.		3	4	1	5	1		10
Лодочки.					2		1	9
Игрушки для воды нетонущие.	5		20		1	1		10
Аквапредметы из мягкого полимера и т. п.					4			
<b>Физическое развитие</b>								
НПИ «Здоровье человека».				1	1	1		1

Дидактическое пособие «Распорядок дня».			1	1	2		1	1
НПИ «Валеология».								1
НПИ «Олимпийское многообразие».							1	1
НПИ «Малыши-крепыши».								
Схема человеческого тела.		1	1	1	1	1	1	1
Витаминная корзина.		1			5			1
Детские анатомические атласы и карты.		1		1		1	1	1

**Перечень средств обучения и воспитания специализированных помещений,  
используемых для реализации Программы**

Таблица 13

***Физкультурный зал***

Оборудование. Вид и количество	по адресу ул. Мира 19 Д	по адресу пр-т Ленина 15
Блоки мягкие строительные	1	1
Гимнастические палки (длиной 150 см)	35	22
Дартс мягкий с шариками		1
Детский тренажёр	3	
Дорожки со следами (пятки и ручки)	1	
Дуга (высотой 60 см)		1
Жилетки игровые	6	
Канаты для лазания		1
Канат для перетягивания (длиной 6 м)	1	6
Кегли (набор)	3	25
Кольцеброс		6
Комплект для соревнований (комплект: свисток — 3 шт., секундомер — 2 шт., флажок судейский — 4 шт., ограждение с флажками — 100 шт., судейский планшет — 3 шт., рулетка 10 м — 1 шт., сумка спорт. — 1 шт.)	1	1
Кронштейны для хранения оборудования игровых комплектов		1
Сетки для защиты окон	1	1
Стеллажи для хранения мячей		1
Конструкторы мягкие строительные большие	1	1
Кронштейн навесной для канатов		1
Ленты цветные	30	20
Лыжи детские в комплекте	9	10
Массажные коврики		20
Массажные мячи (диаметром 7 см)	4	
Массажный коврик со следочками	6	
Мат гимнастический малый	3	2
Моталочки (верёвки, закреплённые на палках)	30	
Мячи для игры в футбол		1
Мячи резиновые (диаметром 10 см)	24	
Мячи резиновые большие (диаметром 20 см)	20	20
Насос для накачивания мячей с иглой		1
Обручи гимнастические (диаметр 60 см)	13	
Платки шифоновые (30X30 см)	24	
Корзины для переноски и хранения мячей		2

Скакалки гимнастические	11	10
Скамейка гимнастическая	4	2
Стенка гимнастическая	1	1
Сухой бассейн с разноцветными шариками		1
Тканевая тактильная дорожка		1
Прыгающий мяч с ручкой	13	1
Щит баскетбольный игровой (кольцо 2 шт., сетка — 2 шт.)		1
Щиты для метания в цель		1
Батут	2	2
Волейбольная сетка	1	1
Стойки	2	2
Мяч баскетбольный	15	20
Мяч утяжеленный (набивной)	1	2
Султанчики для упражнений	20	40
Флажки разноцветные (атласные)	60	40
Самокат	2	1
Погремушки для ОРУ	30	40
Кубики для ОРУ	40	20
Набивные мешочки	19	25
Футболки на соревнования детские	8	6
Лыжи	8	10
Турник (улица)	1	1
Игровой комплекс «Горка» (улица)	1	
Мячи малые набивные (мешочки)	24	25
Мячи резиновые малые	13	
Ракетки для настольного тенниса	12	
Мячи теннисные	6	10
Парашют	1	2
Микрофон	1	1
Шишки для игр		70
Резиновые игрушки для п/игр		5

Таблица 14

*Музыкальный зал*

Оборудование. Вид и количество	по адресу ул. Мира 19 Д	по адресу пр-т Ленина 15
Барабан с палочками	3	2
Синтезатор	1	1
Шапочки персонажные	12	25
Гармоника		2
Бубен маленький	13	25
Бубен средний	8	7
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2	1
Дудочка	9	2
Деревянные палочки (музыкальный инструмент)	70	25

Платочки, ленточки	94/72	25/25
Осенние веточки	48	16
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	50	25
Гармошки детские	2	3
Кастаньеты деревянные	16	3
Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	35	
Комплект компакт-дисков со звуками природы (шарфики)	12	5
Труба		1
Маракасы	32	6
Погремушки	30	25
Металлофон – альт диатонический	1	2
Металлофон 12 тонов	6	6
Музыкальные колокольчики	46	15
Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	2	
Свистулька	5	1
Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	6	2
Ширма напольная для кукольного театра	1	1
Комплект костюмов театральных (детских)	15	
Комплект костюмов театральных (взрослых)	12	14
Музыкальный центр	1	1
ПК (ноутбук)	1	1
Мультимедиа проектор	1	1
Экран	1	1
Трибуна на выступлений		1
Пианино	1	1
Гитара детская		1
Баян	1	
Бубенцы	4	4
Гусли		1
Трещотки	2	1
Музыкальная лесенка	2	2
Деревянная коробочка	1	1
Ксилофон деревянный	4	3
Колокольчик на ручке	20	
Колокольчики диатонические		8
Арфа		1
Цимбалы		2
Скрипка детская		1
Комплект костюмов фольклорных (взрослых)	8	10
Комплект костюмов фольклорных (детских)	16	4
Кокошники / платки		4
Костюмы танцевальные		22
Костюмы для танцев	40	99

Музыкально дидактические игры	10	10
Портреты композиторов (комплект)	2	1
Картинки, иллюстрации, рисунки по слушанию	20	10
Мягкие игрушки	20	12
Театральные куклы	20	17
Стульчики детские Хохлома	30	38
Стулья (лавки) для взрослых	4	30
Столы хохломские	3	5
Стол взрослый	1	1
Стенка стеллажная для оборудования	1	1
Комод для кукол		1
Игрушки с голосами животных и птиц.		
<b>Физическое развитие</b>		
Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.).		
Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания.		1
Каталки на длинном стержне.	1	4
Горка с 3-4 пологими ступеньками.	1	1
Лесенка-стремянка.		1
2-3 пролета гимнастической стенки.		
Валики для перелезания, прозрачный туннель, обруч для пролезания.		1
прозрачный туннель, обруч для пролезания.		
Ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания., корзина, ящик для влезания.		1
Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли.	1	
Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.		
Трехколесные велосипеды.	1	1
Оборудование для воздушных и водных процедур.	1	
Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.).	1	1
Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.	1	1

### Методические материалы, средства обучения и воспитания

Таблица 15

Образовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)		
№	Образовательные области	Учебные издания (автор, наименование, год издания)
1.	Социально-коммуникативное развитие	1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева – М: Вентана-Граф, 2016 г. 2. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии / Н.П. Гришаева – М: Вентана-Граф, 2017 г. 3. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для

		<p>воспитателей / Н.В. Лабутина – М: Вентана-Граф, 2016 г.</p> <p>4. Трудовое воспитание дошкольников: дидактические материалы / Н.В. Лабутина – М: Вентана-Граф, 2016 г.</p> <p>5. Казунина И. И., Лыкова И. А., Шипунова В. А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. М.: ИД «Цветной мир», 2018</p> <p>6. Кривенко Е. Е. Адаптационные игры для малышей. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>7. Лыкова И. А. Приобщаем малышей к народной культуре. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p>
2.	Познавательное развитие	<p>1. Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / М.Н. Султанова - М: ИЦ «Вентана-Граф», 2018 г.</p> <p>2. Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет / М.Н. Султанова - М: Вентана-Граф, 2018 г.</p> <p>3. Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / М.Н. Султанова - М: Вентана-Граф, 2019 г.</p> <p>4. Математика до школы: рабочие тетради № 1, № 2 для детей 5-6 лет / М.Н. Султанова - М: Вентана-Граф, 2019 г.</p> <p>5. Математика до школы: рабочие тетради № 1, № 2 для детей 6-7 лет / М.Н. Султанова - М: Вентана-Граф, 2019 г.</p> <p>6. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина - М: Вентана-Граф, 2015 г.</p> <p>7. Николаева С. Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>8. Протасова Е. Ю. Родина Н. М. Познание окружающего мира в раннем детстве. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>9. Протасова Е. Ю. Родина Н. М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2019</p> <p>10. Протасова Е. Ю. Родина Н. М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p>
3.	Речевое развитие	<p>1. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>2. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: - Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>3. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: - Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>4. Развитие речи детей 6-7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - Учимся говорить правильно: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / О.С. Ушакова. - М.: - Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>5. Речевое развитие детей 3-7 лет: методическое пособие / О.С. Ушакова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>6. Учимся говорить правильно: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / О.С. Ушакова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>7. Учимся говорить правильно: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / О.С. Ушакова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>8. Учимся говорить правильно: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / О.С. Ушакова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p>

		<p>9. Путешествуем по сказкам: пособие для детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова. – М.: Вентана- Граф,2016г.</p> <p>10. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: конспекты занятий / Л.Е. Журова. - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>11. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Л.Е. Журова. - М.: - Вентана-Граф, 2017г.</p> <p>12. Готовимся к письму: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / М.И. Кузнецова. - М.: - Вентана-Граф, 2015г.</p> <p>13. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: конспекты занятий / Л.Е. Журова. - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>14. Тайны слов и звуков: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Л.Е. Журова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>15. Знакомимся с буквами: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / М.И. Кузнецова - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>16. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет: сценарии образовательной деятельности, методическое пособие / М.И. Кузнецова - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>17. Я умею читать!: рабочая тетрадь № 1-2 для детей 6-7 лет / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. - М.: - Вентана-Граф, 2018г.</p> <p>18. Пишем буквы и слова: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / М.И. Кузнецова - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>19. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет / Л.Е. Журова. - М.: - Вентана-Граф, 2014г.</p> <p>20. Ушакова О. С. Речевое развитие детей второго года жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>21. Ушакова О. С. Речевое развитие детей третьего года жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Цветная тропинка. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А. Лыкова. - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>2. Цветная тропинка. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: - Вентана-Граф, 2017 г.</p> <p>3. Цветная тропинка. Изобразительная деятельность детей 3-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: - Вентана-Граф, 2019 г.</p> <p>4. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности: методическое пособие для воспитателя / С.Л. Киселева. - М.: - Вентана-Граф, 2016г.</p> <p>5. Видим, понимаем, создаем: рабочая тетрадь № 1-2 для детей 3-4 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. –</p> <p>6. Александрова Е. Ю. Воробьева И. Н. Кривенко Е. Е. Лаврентьева И. А. Лыкова И. А. Арт-методики для развития малышей. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2018</p> <p>8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. М.: ИД «Цветной мир»; 2019</p> <p>9. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей.- СПб.: Невская нота, 2015 г.</p> <p>10. И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду, М.: ИД Цветной мир, 2016 г.</p>



5.	Физическое развитие	<p>1. Зимние игры и забавы для детей 3-7 лет: методическое пособие / Н.Л. Волошина, И.Н. 2. Л.В. Корнева, И.В. Куринских. - М.: - Вентана-Граф, 2016 г.</p> <p>2. Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. М., ИД Цветной мир, 2019.</p> <p>3. Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. М., ИД Цветной мир, 2019.</p> <p>4. Т.Э. Токаева. «Будь здоров дошкольник. Программа физического развития детей 3 – 7 лет». – М., ТЦ Сфера, 2016 г.</p> <p>5. Т.Э. Токаева. Технология физического развития детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017 г.</p> <p>6. Т.Э. Токаева. Технология физического развития детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017 г.</p> <p>7. Т.Э. Токаева. Технология физического развития детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018 г.</p> <p>8. Т.Э. Токаева. Технология физического развития детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2018 г.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	<p>Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил. Рецензия № 224/07 от ФГБОУ ВО «ИИДСВ РАО» Протокол № 7 от 26 сентября 2017 г. заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «ИИДСВ РАО»</p>	
2.	<p>О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина, О.Ю. Зайцева, Л.А. Кананчук, В.В. Карих, И.В. Михайлова, Н.Д. Середкина, О.В. Удова, Н.А. Шинкарева. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. - Иркутск, 2016 г.</p>	
3.	<p>Наседкина И.И., Абрамова Р.М. Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду. Программа, методические рекомендации, примерные сценарии тематического общения с детьми 3-7 лет / И.И. Наседкина, Р.М. Абрамова. – М.: Вентана-граф, 2016.</p>	
4.	<p>Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е. Арт-методики для развития малышей. М., ИД Цветной мир, 2018; Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. М., ИД Цветной мир, 2019.</p>	

### 3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.5.1. Перечень художественной литературы

##### От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора: «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Ладушки, ладушки!...», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия: Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Гопотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

#### От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошкова «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж»

(из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

#### От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

#### Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про

Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

#### От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и

братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он

живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермьяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верись ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыделя), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод

Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

#### От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвии «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

### **3.5.2. Перечень музыкальных произведений**

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание: «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения: «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;

«Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая»,



обработ. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработ. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обработ. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обработ. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обработ. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обработ. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обработ. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8

Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета

«Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

#### Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

#### Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со

снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Найденовой; «Гучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельница куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельница куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.



нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### 3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### 3.5.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Отечественные анимационные произведения

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

### **3.6. Распорядок и режим дня**

Распорядок и режим дня воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 41», устанавливается на основании требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 1.2.3685-21, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», годовым планом образовательного учреждения (далее – Учреждение), основной образовательной программой дошкольного образования, Уставом учреждения.

Распорядок и режим дня воспитанников МБДОУ «ДСОВ № 41» соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации кратковременного режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Режим занятий разработан с учетом режима работы Учреждения (пятидневная рабочая неделя; суббота, воскресенье, государственные праздники – выходные дни) и графика работы (с 7.00 – 19.00, длительность пребывания детей 12 часов).

Режим занятий регулирует основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности для каждой возрастной группы.

#### *Организация режима занятий*

Максимальная продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет 10 минут. Образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимальная продолжительность образовательной деятельности:

- для детей от 3-4 лет составляет 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет составляет 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет составляет 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет составляет 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группе составляет 30 – 40 минут соответственно, в старшей, подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. Перерывы между периодами образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, продолжительностью не более 25 – 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, занятия статического характера, проводится физкультурная минутка.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам.

Подгрупповые и индивидуальные занятия с педагогом-психологом проводятся в первую и во вторую половину дня, согласно графика работы, в групповом помещении и специально организованном кабинете.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию во всех возрастных группах проводится 2 раза в неделю. Форма организации занятий – групповая. Занятия проводятся в музыкальном зале.

В летний оздоровительный период (с 01 июня по 31 августа) проводятся музыкальная и двигательная деятельности, спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, развлечения, экскурсии, разнообразные закаливающие мероприятия. Увеличивается продолжительность прогулок и дневного сна.

Образовательная деятельность по физическому развитию проводится во всех возрастных группах. В группах раннего возраста образовательная деятельность по физическому развитию проводится 2 раза в неделю воспитателем в групповом помещении. Образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 8 лет проводится 2 раза в неделю. Образовательная деятельность по физическому развитию проводится инструктором по физической культуре в младших, средних и старших и подготовительных группах дошкольного возраста 2 раза в неделю. При благоприятных метеорологических условиях для детей 5 – 8 лет один раз в неделю занятие по физической культуре проводит инструктор по физической культуре на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе – на спортивной площадке или групповом участке, работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Выполнение рационального режима дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирование здорового образа жизни. Режим дня в детском саду должен быть гибким. В зависимости от состояния детей допустимо сокращение времени образовательной деятельности, занятий, изменение их структуры, увеличение продолжительности прогулки и сна в зависимости от погодных условий. Неизменные компоненты режима дня – время приема пищи, дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на свежем воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Остальные компоненты дня динамические. Для детей, вновь поступающих в детский сад, предусмотрен гибкий режим. До поступления родители с ребенком могут прийти на участок детского сада, на прогулку. При адаптации они могут выбрать удобное время прихода ребенка в группу: утром или после дневного сна.

Все возрастные группы дошкольного учреждения работают по двум временным режимам: на теплый и холодный период года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим (увеличенная продолжительность дневного сна, увеличенное пребывание на свежем

воздухе). При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года), направленность группы.

В режиме дня во всех возрастных группах предусмотрена организация занятий посредством организации различных видов детской деятельности (познавательная, исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и др. во взаимодействии со взрослым, и самостоятельная деятельность детей).

### Режим пребывания детей раннего возраста

Таблица 16

<i>(холодный период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика)	7.57 – 8.05
Самостоятельная деятельность	8.05 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 – 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00 – 11.35
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.35 - 11.45
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45 – 12.00
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 – 15.45
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.45 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30 – 17.40
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.40- 18.00
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00- 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30-18.45
Уход домой	18.45-19.00
<i>(теплый период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика) на улице	7.55 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.05 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 – 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00 – 11.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	
Самостоятельная деятельность	

Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.45-12.00
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00– 12.20
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20– 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10–15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30– 15.45
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.45– 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00– 17.40
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.40- 18.00
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00- 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30=18.45
Уход домой	18.45–19.00

### Режим пребывания детей младшего дошкольного возраста

Таблица 17

<i>(холодный период года)</i>	
Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00–8.10
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.30
Завтрак	8.30–9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.15 9.25–9.40
Игры (самостоятельная деятельность детей)	9.40–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), возвращение с прогулки	10.10–12.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30–17.40
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.40- 18.00
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00- 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30-18.45
Уход домой	18.45-19.00
<i>(теплый период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	7.00–7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика) на улице	7.55–8.10
Самостоятельная деятельность	8.05–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25–8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50–9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00–11.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	
Самостоятельная деятельность	

Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.45-12.00
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 – 12.20
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10–15.30
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30–15.45
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Самостоятельная деятельность	16.00 – 17.40
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.40- 18.00
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00- 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30=18.45
Уход домой	18.45–19.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	13.00 – 13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.30 – 16.00
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры/развлечение (по пятницам)	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.00
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00- 18.10
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.10- 18.40
Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой	18.40-19.00
<b><i>(теплый период года)</i></b>	
Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.00 – 8.10
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры на открытом воздухе	9.00 – 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак (кроме понедельника)	10.00 – 10.20
Игры и проекты на открытом воздухе	10.20–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	13.00 – 13.10
Дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10–15.30
Полдник	15.30–16.00
Игры на открытом воздухе/развлечение (по пятницам)	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе	16.30 – 18.00
Подготовка к ужину	18.00- 18.10
Ужин	18.10- 18.40
Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой.	18.40 – 19.00



## Режим пребывания детей среднего дошкольного возраста

Таблица 18

<i>(холодный период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика)	7.55 – 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) по подгруппам	9.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30 – 11.55
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 – 12.30
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.30
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.30 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30 – 17.50
самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.50 – 18.05
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05 – 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>(теплый период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика) на улице	7.55 – 8.10
Самостоятельная деятельность на улице	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00 – 11.55
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 – 12.30
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.30
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.30 – 15.50

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Самостоятельная деятельность	15.50 – 17.50
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.50 - 18.05
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

### Режим пребывания детей старшего дошкольного возраста

Таблица 19

<i>(холодный период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика)	7.55 – 8.10
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.55 - 12.15
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.30
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.30
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.30 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.30 – 17.50
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.50 - 18.05
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>(теплый период года)</i>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность на улице	7.00 – 7.55
Непосредственно образовательная деятельность (музыкально-ритмическая гимнастика) на улице	7.55 – 8.10
Самостоятельная деятельность на улице	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Самостоятельная деятельность	9.00 - 11.55
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.55 - 12.15
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.30
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 – 15.30
Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах).	15.30 – 15.50

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Самостоятельная деятельность	15.50–17.50
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.50- 18.05
Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.05- 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 – 18.45
Уход домой	18.45–19.00

#### **IV Дополнительный раздел «Краткая презентация ОП ДО»**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский общеразвивающего вида № 41» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный образовательный процесс развития детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Настоящая образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы.

В ДОУ функционирует 17 групп:

- 1 группа кратковременного пребывания (6 месяцев до 1,5 лет),
- 5 групп раннего возраста (от 1,5 до 3 лет),
- 11 групп дошкольного возраста с 3 до 7 (8) лет.

По адресу ул. Мира, 19 Д функционируют 6 групп для детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. По адресу пр-т Ленина, 15 – 11 групп для детей младенческого, раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Форма обучения – очная. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 12-ти часовым режимом работы. Группы функционируют в режиме пятидневной недели.

##### **4.2. Используемые программы**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ № 41» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогический коллектив, с учетом мнения родителей воспитанников, выбрал реализацию образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» через использование парциальных программ: «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И., «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Программа физического развития детей 3 – 7 лет» Токаева Т.Э.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:

- парциальной образовательной программы дошкольного образования Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Середкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарева Н.А. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Иркутск, 2016.

- парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин), 2018.

### 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования одним из важных условий, реализации основной образовательной программы ДОО является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Целью такого взаимодействия является сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В структуру работы с родителями входит:

- Педагогическое просвещение родителей через родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации.
- Информирование родителей о состоянии и перспективах работы ДОО в целом, отдельных групп через наглядную информацию.
- Включение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей, демонстрация личных достижений воспитанников).
- Привлечение родителей в органы самоуправления ДОО.

#### **Формы взаимодействия семьи и ДОО**

- Общие родительское собрания
- День открытых дверей для родителей и гостей
- Родительские собрания в группах
- Родительский субботник, помощь в уборке и утеплении помещений
- Мастер-классы
- Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»
- Семинары для родителей
- Консультации
- Общие рекомендации по подготовке костюмов и организации праздников
- Круглый стол «Преемственность в вопросах обучения»
- Анкетирование родителей «Удовлетворенность работой ДОО»
- Заседание родительского комитета
- Круглый стол «Скоро в школу» (встреча с психологом и учителями МБОУ СОШ № 37).

#### *Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года*

Участие родителей в жизни ДОО	Форма участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	Анкетирование	1 раз в квартал или по мере необходимости
В создание условий	Участие в благоустройстве территории	2 – 3 раза в год
	Помощь в создании предметно-развивающей среды	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета	По плану
Просветительская деятельность, направленная на повышение	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые	1 – 2 раза в месяц

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», стенгазеты, памятки, буклеты)	
	Создание странички на сайте ДОУ	Обновление постоянно
	Консультации	По запросу
	Родительские собрания, практикумы	По годовому плану
В воспитательно- образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей	1 раз в год
	День здоровья	2 раза в год
	Совместные праздники, развлечения	По годовому плану
	Встречи с интересными людьми	По годовому плану
	Школа для родителей	По годовому плану
	Участие в творческих выставках, смотрах конкурсах	Постоянно
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По мере реализации проекта