

Иркутская область  
г. Братск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»  
муниципального образования  
города Братска

г. Братск, проспект Ленина, 15, тел. (3953) 455-374, т/факс (3953) 455-381, e-mail: [mdoy-41.bratsk@mail.ru](mailto:mdoy-41.bratsk@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 23.09.2022г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 41»  
Л.В. Горлова  
*Горлова*  
Приказ № 48/6 от 23.09.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей дошкольного возраста  
«Рисовашка»**

Разработала:  
Гончарова Алина Владимировна  
воспитатель  
I квалификационной категории

Братск, 2022г.

Иркутская область  
г. Братск  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»  
муниципального образования  
города Братска  
г. Братск, проспект Ленина, 15, тел. (3953) 455-374, т/факс (3953) 455-381, e-mail: [mdoy-41.bratsk@mail.ru](mailto:mdoy-41.bratsk@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 23.09.2022г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 41»  
Л.В. Горлова

Приказ № 48/6 от 23.09.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей дошкольного возраста  
«Рисовашка»**

Разработала:  
Гончарова Алина Владимировна  
воспитатель  
I квалификационной категории

Братск, 2022г.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Основные характеристики программы</b>	6
2.1 Содержание программы	6
2.2 Планируемый результат	6
<b>3. Организационно – педагогические условия реализации программы</b>	
3.1 Учебный план реализации программы	7
3.2 Календарный учебный график	8
3.3 Оценочные материалы	10
3.4 Методические материалы реализации программы	10
<b>4. Компоненты программы</b>	12
4.1 Условия ДОУ для реализации программы	12
4.2 Список литературы	14
4.3 Календарный учебно-тематический план	14

## Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (от 17 октября 2013 г № 1155), нормативными правовыми документами и актами субъекта Федерации, региональными и муниципальными распоряжениями и приказами:

- Федеральном законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, с изм., постановление от 27.08.2015 № 41);
- Письмом Министерства образования и науки РФ №06-1844 от 11.

12.2006 г «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Актуальность

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Содержание программы «Рисовашка» строится с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы, реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), с учетом следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащения детского развития;
- Создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

## Характеристика воспитанников

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в основание художественного творчества. Изобразительная деятельность крайне важна для овладения умением рисовать. Дети в процессе изобразительной деятельности приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У детей развивается внимание, усидчивость, тренируется рука и глаз. Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами рисования, но и благотворно влияют на общее развитие детей: побуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, память, воображение.

Сначала ребенок, рисуя, ждет возможного возникновения образов. Затем он приступает к рисованию уже с намерением изобразить предмет. Первоначально замыслы формируются в словах, речь содействует развитию изобразительности. Вместе с тем очень важна и другая сторона процесса рисования - освоение все более сложных комплексов движений, в результате которых получают графические структуры: замкнутые формы, фигуры. Они ассоциируются с предметами, имеющими округлые очертания. С их помощью ребенок пытается изобразить и другие интересные для него предметы различной, часто довольно сложной формы.

Программа кружка «Рисовашка» предназначена для детей возраста (2-3 года) и рассчитана на 1 год обучения. Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Рисовашка», проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8 - 10 минут.

**Цель программы:** создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Основные задачи:**

Развить и укрепить мелкую моторику рук.

Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Обучить некоторым приемам нетрадиционных техник рисования.

Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

## 2. Основные характеристики программы

### 2.1. Содержание программы

Объем программы составляет 35 недель (всего 4 часа)

В работе с гуашью, ребенок, развивая детское творчество, проходит **три основных этапа:**

**1. Формирование замысла.** На этом этапе у ребёнка возникает идея: предложенная взрослым создания чего-то нового. Учитывая то, что чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества (в младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний), программа рассчитана на детей раннего возраста. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

**2. Реализация замысла.** Используя воображение, различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества.

**3. Анализ творческой работы.** Является логическим завершением первых этапов. Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития.

#### **Методы обучения:**

Словесный (рассказ-объяснение, беседа,).

Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).

Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

### 2.2. Планируемые результаты

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;

развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;

проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

- Ожидаемые результаты освоения программы:
- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
  - знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
  - получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
  - появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
  - обогащение словарного запаса детей.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### 3.1. Учебный план реализации программы

Программа «Рисовашка» рассчитана на 1 год обучения.

Программа реализуется в группах раннего возраста (2-3 года).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

#### Модули программы.

№	Название модуля	Количество часов	Итоговая работа
	Учебный модуль	Всего /теория /практика	
1.	Смешивание красок	1/0/1	
2.	Печатания ладошками	9/1/8	
3.	Рисование ватными палочками	9/1/8	
4.	Рисование пальчиками	8/1/7	
5.	Печатание листьями	1/0/1	
6.	Оттиск пробкой	2/1/1	
7.	Метод тычка	3/1/2	
8.	Рисование штампом	2/1/1	
	<b>Всего:</b>	<b>35/6/29</b>	<b>Выставка</b>



### 3.2. Календарный учебный график

Учебный модуль /месяц	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	апрель	Май
Модуль1	1								
Модуль 2	1	2	1	1		1	1	2	
Модуль 3	1		2	2		1	1	1	1
Модуль4	1	1	1	1	1	1	1	1	
Модуль 5		1							
Модуль 6					1				1
Модуль 7					1				2
Модуль8						1	1		
Итоговая работа				Выставка			Поздравление мам		

### Планирование образовательной деятельности

№	Тема	Количество занятий
<b>Модуль 1. Смешивание красок</b>		<b>1</b>
1.1	Чудо -краски	1
<b>Модуль 2. Печатание ладошками</b>		<b>9</b>
2.1.	Весёлые ладошки	1
2.2.	Листопад листья по ветру летят	1
2.3.	Волшебные картинки	1
2.4.	Аленький цветочек	1
2.5.	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	1
2.6.	Солнышко лучистое	1
2.7.	Весёлые осьминожки	1
2.8.	Травка зеленеет	1
2.9.	Мы рисуем, что хотим	1
<b>Модуль 3 Рисование ватными палочками</b>		<b>9</b>
3.1.	Красивый зонтик	1
3.2.	Разноцветные бусы	1
3.3.	Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок	1
3.4.	Зимушка-зима	1

3.5.	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	1
3.6.	Моя любимая чашка	1
3.7.	Петушок	1
3.8.	Украшь яичко	1
3.9.	Праздничный салют	1
<b>Модуль 4. Рисование пальчиками</b>		<b>8</b>
4.1.	Грибная полянка	1
4.2.	Дождик, дождик, кап-кап-кап	1
4.3.	Веточка рябинки	1
4.4.	Зайчик	1
4.5.	Мои варежки	1
4.6.	Машина	1
4.7.	Веточка мимозы	1
4.8.	Звёздное небо	1
<b>Модуль 5. Печатание листьями</b>		<b>1</b>
5.1.	Букет из осенних листьев	1
<b>Модуль 6. Оттиск пробкой</b>		<b>2</b>
6.1.	Вишнёвый компот	1
6.2.	Гусеница	1
<b>Модуль 7. Метод тычка</b>		<b>3</b>
7.1.	Я слепил снеговика	1
7.2.	Одуванчики цветы, ослепительно желты	1
7.3.	Мишка косолапый по лесу идёт	1
<b>Модуль 8. Рисование штампом</b>		<b>2</b>
8.1.	Самолёт	1
8.2.	Стая птичек	1
<b>Всего</b>		<b>35</b>

### **3.3. Оценочные материалы**

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

### **3.4. Методические материалы для реализации программы**

Рабочая программа наглядно знакомит детей раннего возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые мелки, ватные палочки, печатки из поролона, пробки, трубочки, салфетки и многое другое. Этим может быть любой предмет из окружающего мира.

При проведении занятий учитываются правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

- создание положительного отношения к теме и способу ее реализации;
- коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут);
- динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики;
- рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации;
- словесные игры, игры – драматизации.

#### Модуль 1. «Смешивание красок»

Модуль направлен на ознакомление с красками и их волшебными свойствами.

#### Модуль 2. «Печатание ладошками»

Модуль направлен на умение рисовать с помощью ладошек. Развивает творческое воображение и чувство композиции. Развивает чувство ритма мелкую моторику, внимание. Развивает умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Воспитывает аккуратность при работе, интерес к нетрадиционному рисованию.

#### Модуль 3. «Рисование ватными палочками»

Модуль направлен на знакомство с нетрадиционным рисованием. Развивает творческое воображение, чувство композиции, чувство ритма. Закрепляет умения украшать простые предметы по форме, по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывает аккуратность.

#### Модуль 4. «Рисование пальчиками»

Модуль направлен на умение закрашивать пальчиком по контуру. Умение рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. Развивает чувство композиции, мелкую моторику, внимание.

#### Модуль 5. «Печатание листьями»

Модуль направлен на ознакомление с нетрадиционным методом рисования. Воспитывает аккуратность при работе.

#### Модуль 6. «Оттиск пробкой»

Модуль направлен на ознакомление с данным методом рисования. Развивает ритм, внимание. Воспитывает аккуратность при работе с краской.

#### Модуль 7. «Метод тычка»

Модуль направлен на ознакомление с нетрадиционным методом рисования. Развивает умение закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Воспитывает умение получать удовольствие от полученного результата.

#### Модуль 8. «Рисование штампом»

Модуль направлен на ознакомление с нетрадиционным методом рисования. Закрепляет представление о цвете. Развивает чувство композиции. Воспитывает аккуратность.

## 4. Компоненты программы

### 4.1. Условия для реализации программы

*Изостудия* - особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях.

*Главная задача педагога* - это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках.

В изостудии осуществляется образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста с 4 до 7 лет, так же проводится кружковая работа.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.

Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую

активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

### **Техническое оснащение**

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература.

### **Применяемые средства, инструменты и расходные материалы**

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ластик;</li><li>• точилка для карандашей;</li><li>• ножницы;</li><li>• кисти «Белка», «Щетина», «Пони» №№ 1- 12 плоские и круглые;</li><li>• палитра;</li><li>• емкости для воды;</li><li>• стека;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• простой карандаш;</li><li>• альбом для рисования;</li><li>• бумага для рисования акварелью;</li><li>• бумага для рисования гуашью;</li><li>• цветные карандаши;</li><li>• простые карандаши;</li><li>• акварель художественная;</li><li>• гуашь художественная;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;</li> <li>• пластиковые дощечки разного формата;</li> <li>• полиэтиленовые пакеты для хранения теста;</li> <li>• сито;</li> <li>• бесцветный лак;</li> <li>• оргалит;</li> <li>• мольберты;</li> <li>• рабочие столы;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• муляжи и макеты для постановки натюрмортов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластилин;</li> <li>• цветная бумага;</li> <li>• цветной картон;</li> <li>• клей – карандаш;</li> <li>• восковые и масляные мелки, свеча;</li> <li>• ватные палочки;</li> <li>• поролоновые печатки;</li> <li>• коктейльные трубочки;</li> <li>• палочки или старые стержни для процарапывания;</li> <li>• зубные щётки;</li> </ul>
--	--

## 4.2. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки.
3. Интернет-ресурсы.

## 4.3. Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Темы занятий	Объём часов	Форма занятий	Итоговая работа
1	Сентябрь	Чудо краски Весёлые ладошки Красивый зонтик Грибная полянка	1 1 1 1	Практическая	
2	Октябрь	Листопад листья по ветру летят Букет из осенних листьев Дождик, дождик, кап-кап-кап Волшебные картинки	1 1 1 1	Практическая	
3	Ноябрь	Разноцветные бусы Веточка рябины Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок Аленький цветочек	1 1 1 1	Практическая	
4	Декабрь	Зимушка- зима	1	Практическая	

		Зайчик	1		
		Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	2		Коллективная работа
5	Январь	Мои варежки	1	Практическая	
		Вишнёвый компот	1		
		Я слепил снеговика	1		
6	Февраль	Машина	1	Практическая	
		Мы рисуем, что хотим	1		
		Моя любимая чашка	1		
		Самолёт	1		
7	Март	Веточка мимозы	1	Практическая	Поздравление мам с 8марта
		Петушок	1		
		Солнышко лучистое	1		
		Стая птичек	1		
8	Апрель	Весёлые осьминожки	1	Практическая	
		Звёздное небо	1		
		Травка зеленеет	1		
		Украсть яичко	1		
9	Май	Одуванчики цветы, ослепительно желты	1	практическая	
		Праздничный салют	1		
		Гусеница	1		
		Мишка косолапый по лесу идёт	1		