

Российская Федерация
Иркутская область
г. Братск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»
муниципального образования
города Братска
г. Братск, проспект Ленина, 15, тел. (3953) 455-374, т/факс (3953) 455-381, e-mail: mdoy-41.bratsk@mail.ru



**Материалы
для участия в муниципальном конкурсном отборе
среди педагогических работников**

**номинация
«Лучший педагогический работник ДОУ»**



Подготовила:
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Сапогова Ирина Сергеевна

Братск, 2022г.

I. Описание

В преддверии профессионального праздника «День дошкольного работника» педагогический пресс-центр готовит праздничный выпуск детско-взрослого журнала «С огоньком», в котором будет опубликован интересный материал о тех людях, которые работают в дошкольном учреждении № 41 города Братска «Огонёк».

Интервью с Сапоговой Ириной Сергеевной – музыкальным руководителем 1 квалификационной категории представляется Вашему вниманию.

1. Ирина Сергеевна, скажите, пожалуйста, почему Вы выбрали профессию – музыкальный руководитель?

- С удовольствием отвечу на Ваш вопрос.

Мой путь в педагогическую профессию начинался с детской мечты.

В моём детстве, которое я очень хорошо помню в силу ещё молодого возраста, любимым занятием было петь. Я пела во всех постановках и утренниках детского сада, и, даже приходя домой, меня не отпускала эта страсть к музыке. Её привила мне мой музыкальный руководитель, и я безмерно благодарна ей за это. Она для меня пример для подражания. Поэтому после окончания школы не было сомнений, кем я буду – музыкальным руководителем детского сада.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем мире детства, сказки и фантазии. И невольно думаешь, что правильно сделал свой выбор, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего-то нового, когда дети ловят каждое твоё слово, твой взгляд и жест. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты для них целая вселенная, ты поддерживаешь их, отдаёшь любовь всего своего сердца.

2. А что Вы считаете своим высшим достижением в работе с детьми?

- Очень хороший вопрос. Мне сейчас вспомнились слова Антона Семеновича Макаренко: «Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». Я считаю своим высшим достижением – счастливые, радостные глаза моих дошколят, которые любят музыку так же, как я, которые доверяют мне, верят и ждут поддержки, а это дорогого стоит. Я стараюсь воспитывать так своих малышей, чтобы они были счастливыми не только в детском саду, но и в течение всей своей дальнейшей жизни.

3. Ирина Сергеевна, спасибо за такой искренний ответ. А каковы Ваши основные принципы работы с детьми?

- Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением моей педагогической работы. Принципы, которые я выделила для себя: «обогащение развития через

поддержку детской инициативы и интересов»; «обучение на примере поведения взрослого»; «поддержка игры во всех ее видах и формах»; «поддержка любознательности и исследовательской деятельности»; «педагогической компетентности» и другие.

4. Почему Вы решили участвовать в конкурсе?

- Я имею активную социальную позицию, постоянно повышаю свой профессиональный уровень, участвую в конкурсах разного уровня (*Приложение 1*).

Являюсь активным участником Ассоциации Педагогического сообщества «Технология эффективной социализации».

Конкурсный отбор для меня — это вызов и возможность показать себя. Возможность продемонстрировать всем, чего я достигла, благодаря детям. Вызов, потому что я хочу показать молодым педагогам, что не стоит бояться трудностей, новых вершин, ведь если у тебя есть настоящая команда, которая за тебя болеет и поддерживает, нет ничего невозможного.

5. Каковы основные особенности образовательного процесса, использование инновационных методик?

- Реализация ООП «Тропинки», которая полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, позволяет мне выстроить образовательную деятельность по новым технологиям:

- технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой;
- квест-технология;
- «Event-технология»;
- игровые технологии и другие.

Один из главных принципов реализации программы музыкального развития детей: непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте.

Моя задача, как педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы был соблюден баланс инициатив, то есть я и мои воспитанники являемся равноправными партнерами. Помогает мне в этом квест-игры, клубные часы, исследовательская деятельность.

Всегда учитываю индивидуальные особенности каждого воспитанника. Стараюсь создать атмосферу эмоционального комфорта, саморазвития ребенка, творчества, игры, общения.

Всё это обеспечивает детскую активность, инициативность, самостоятельность, право выбора ребенком содержания, вида и способов деятельности, партнеров, формы конечного результата.

Использование в работе инновационных педагогических технологий, помогает мне создавать условия, предоставляющие возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой.

6. Ирина Сергеевна, как Вы представляете идеальную образовательную организацию в будущем?

- В идеальной образовательной организации, по моему мнению:
- работают только высококвалифицированные специалисты – неравнодушные люди;
- в группах по 15-20 детей, и воспитатель имеет достаточно времени, чтобы поработать с каждым индивидуально;
- созданы все необходимые условия для работы педагогов с детьми: просторные комфортные помещения, интерактивные доски, столы, полы; компьютеры, с помощью техники выдвигаются столы, стулья, шкафы;
- оборудованы открытые пространства для самовыражения воспитанников, где каждый может найти занятие по интересам;
- в группах достаточное количество современных игр разной направленности.

- И последний вопрос: изложите, пожалуйста, суть своего подхода в работе с детьми.

II. Мой подход к работе с детьми

Образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении осуществляется на основе концептуальных положений социального конструктивизма, родоначальником которого является Л.С. Выготский. Поэтому на принципе совместного действия – со-конструкции, когда активны все участники социальных отношений, в которые включен ребенок, строится мой подход к работе с детьми.

Другими словами, при организации образовательного процесса учитывается баланс инициатив, потому что одним из главных принципов музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Поэтому образовательную деятельность я планирую с использованием вариативных форм: работа в центрах активности, квест-игра, путешествия и другие, взаимодействуя с воспитателями и инструктором по физической культуре.

Мои воспитанники активно участвуют в конкурсах разного уровня, занимая при этом призовые места.

Технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой соответствуют ФГОС ДО, позволяя сформировать и развивать у ребенка дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

В дошкольном учреждении я являюсь одним из организаторов клубных часов. Вместе с педагогами участвую в разработке плана, подбираю

интересные задания для ребят на своей станции соответствии с темой ситуации месяца (*Приложение 2*).

В конце занятия я провожу рефлексивный круг, задача которого организация процесса рефлексии и демонстрация общих итогов работы в центрах. Именно здесь, наблюдая за высказываниями детей, я анализирую, выполнены ли те задачи, которые поставила, и делаю выводы, прогнозирую дальнейшую деятельность.

Квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, с целью достижения определенных целей и ориентированная на формирование познавательной активности и мотивации воспитанников.

В своей работе, я провожу квест-игры, как итоговое мероприятие по теме недели или проекта. В рамках реализации проекта или ситуации месяца дети ищут способы решения поставленной задачи, интегрируя все образовательные области. Воспитанникам предлагается проявить своё творчество в лепке, рисовании, конструктивно-модельной, музыкально-художественной деятельности. Заканчивается это познавательное путешествие тем, что дети, выполнив все задания, находят ответ на основной вопрос или проблемную ситуацию (*Приложения 3, 4*).

Используя Event–технологии, мы превращаем реализацию детско-взрослых проектов в яркие и запоминающиеся образовательные события. Одним из таких событий стал «Праздник, посвященный Дню России», за время проведения которого мои воспитанники многому научились: искать пути решения проблемы, добывать информацию самостоятельно, работать с полученными материалами, систематизировали свои знания по финансовой деятельности. Они обрели навыки работы в команде, обща, договариваясь и помогая друг другу (*Приложения 5, 6*).

Игровой, дидактический, наглядный материал музыкального зала периодически обновляется, дополняется в зависимости от темы недели или проекта.

Таким образом, главное преимущество инновационных технологий, которые я использую в работе с детьми, в том, что такая форма организации образовательной деятельности способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, развития инициативы, самостоятельности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Ведь успешный ребенок – есть живое воплощение педагогического успеха.

- Спасибо большое, Ирина Сергеевна, за такое интересное интервью. Желаем Вам успехов в работе, в личной жизни, победы в конкурсе.

Пресс-центр детско-взрослого журнала «С огоньком»

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 41»

Л.В. Горлова